**Муниципальное бюджетное дошкольноеобразовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 17»**

**г. УссурийскУссурийского городского округа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО |  | УТВЕРЖДАЮ |
| педагогическим советом |  | Заведующий МБДОУ д/с № 17 |
| МБДОУ д/с № 17 |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Е.Самодурова |
| Протокол № 1 от «31 августа 2020г. |  | «31» августа 2020г. |

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**в подгруппе общеразвивающей направленности**

**для детей подготовительного возраста**

**на 2020– 2021 учебный год**

Составлена на основе «Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 17

Подготовили:

Чернолих Людмила Александровна

Пильц Наталья Валерьевна

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | 6 |
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | 8 |
|  | **1.1.** | **Пояснительная записка** | 8 -12 |
|  |  | * + 1. 1.1.1Цели и задачи Программы | 12-15 |
|  |  | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 15-21 |
|  |  | * + 1. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развитиядетей старшего дошкольного возраста | 22-27 |
|  | **1.2.** | Планируемые результаты освоения Программы | 27-29 |
|  | **1.3** | Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы | 19-33 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | 34 |
|  | **2.1.** | Общие положения | 34-35 |
|  | **2.2** | Игра - как особое пространство развития ребенка | 35-44 |
|  | **2.3.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 44 |
|  |  | 2.3.1.Дошкольный возраст | 44 |
|  |  | Социально-коммуникативное развитие | 44-55 |
|  |  | Познавательное развитие | 55-65 |
|  |  | Речевое развитие | 65-72 |
|  |  | Художественно-эстетическое развитие | 72-82 |
|  |  | Физическое развитие | 89-98 |
|  | **2.4.** | Взаимодействие взрослых с детьми | 98-103 |
|  | **2.5.** | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 104-111 |
|  | **2.6** | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 111 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
|  | **3.1.** | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 112-113 |
|  | **3.2** | Особенности организации образовательной деятельности | 113-122 |
|  | **3.3.** | Организация развивающей предметно пространственной среды | 122-128 |
|  | **3.4.** | Кадровые условия реализации Программы | 129-130 |
|  | **3.5** | Планирование образовательной деятельности | 130-131 |
|  | **3.5.** | Материально-техническое обеспечение Программы | 131-133 |
|  | **3.7.** | Финансовые условия реализации Программы | 133 |
|  | **3.8.** | Режим дня и распорядок | 133-137 |
|  | **3.9.** | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 137 |
|  | **3.10.** | Перечень литературных источников. | 138 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Все это требует разработки инновационных программ дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

– с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

– с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

– с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана рабочая программа образовательной деятельности педагога группы № 4 (далее - Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

– познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора;

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов и направлений поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) для подготовительной группы 6 – 8 лет) № 4 на 2020 – 2021 учебный год разработана на основе «Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №17» г. Уссурийска Уссурийского городского округа (далее МБДОУ д/с № 17 г. Уссурийска) с учетом примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой.

Используются парциальные программы:

* О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Рабочая программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования и локальными актами МБДОУ Д/С № 17 г. Уссурийска:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г.

№ 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав МБДОУ д/с №17» (утвержден).

* + 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад № 10»** определены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение.

**Цель рабочей программы** - разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно исследовательскую деятельность и другие формы активности

**Цель программы «Детство»** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи реализации ООП ДО**

* Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.
* Создать благоприятные условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей детей, для формирования предпосылок к учебной деятельности
* Обеспечить равный доступ к образованию всех воспитанников детского сада с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
* Формировать интеллектуальный потенциал детей, развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию современных образовательных технологий и вариативного программно-методического комплекта.
* Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.

**Приоритетные задачи развития и воспитания детей:**

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачи реализации Программы:**

* сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период социального статуса психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В качестве подходов к формированию программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

* **субъектно - деятельностный подход,** признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
* **гуманитарный феноменологический подход,** определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века);
* **личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития**;**
* **культурологический подход,** ориентированный на широкое включение в содержание образовательной художественной культуры;

**Принципы**

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ‒ сотрудничества с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учтёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие принципы:**

-**Поддержка разнообразия детства**. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределённостью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Образовательная деятельность в Программе выстраивается с учётом региональной специфики, корпоративного духа, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека самоценность детства** – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства, обогащение (амплификацию) детского

развития).

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка; доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в дошкольном учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- **Развивающее вариативное образование**. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через различные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей

- **Индивидуализация образования**. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимо регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребѐнку в сложных ситуациях; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игровой деятельности, разноплановой образовательной деятельности, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития. Которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

- **Сотрудничество детского сада с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учтёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной Программы. Сотрудники организации должны иметь представления об условиях жизни ребёнка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационных планах.

- **Сетевое взаимодействие с организациями социализации образования**, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а так же использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

- **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы**. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых дошкольное учреждение разработало свою основную образовательную программу и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. За детским садом остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**. В основу положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события.

**В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа также реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования**:

* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* комплексно-тематическое построение образовательной деятельности – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями дошкольников
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* поддержка творческой и социальной успешности ребенка;
* здоровьесберегающее сопровождение ребенка в образовательном процессе;
* продуктивность образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов);
* проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
* комплексность коррекционной работы, предполагающая интеграцию усилий разных специалистов.

**Реализация рабочей программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.**

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Основные участники реализации рабочей программы: воспитанники подготовительной (дети 6-7 лет), родители (законные представители), персонал группы

**Контингент воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Подготовительная группа 06 |
| Возраст детей | 6-7 лет |
| Количество детей | 24 |
| Количество девочек/  количество мальчиков | 18/6 |
| Направленность группы | общеразвивающая |

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Сведения о коллективе группе**

* Чернолих Л.А. - образование высшее, квалификационная категория – первая.
* Пильц Наталья Валерьевна - ,квалификационная категория – высшая.
* Помощник воспитателя –

**Режим работы группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Режим работы | | Ежедневно с 07.30 до 18-00 |
| Выходные дни | суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни |

|  |
| --- |
| Группа функционируют в режиме 10,5 часового пребывания 5-дневной рабочей недели.  **Характеристики особенностей развития детей**  **старшего дошкольного возраста**  **Возрастные особенности детей 6 – 8 лет**  Дети 6-7 лет обладают устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.  Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.  К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.  Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.  К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.  К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.  В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.  Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.  Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.  В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.  Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.  В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.  Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.  Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).  Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.  В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.  Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией. |

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**1.3. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы**

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* Для педагогов группы индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
* Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения
* Для администрации МБДОУ «Детский сад № 17.»: для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению условиям освоения дошкольниками Основной образовательной программы дошкольного образования; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Педагог-психолог проводит определение уровня готовности выпускников детского сада к обучению в школе.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста, с целью выявления речевой некомпетентности воспитанников, проводит учитель-логопед.

Участие ребенка в психологической диагностике и логопедическом обследовании допускается только с согласия его родителей (законных представителей)

В процессе проведения диагностики, педагоги используют преимущественно малоформализованные диагностические методы:

* наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими;
* субъектами педагогического процесса;
* свободные беседы с детьми.
* В качестве дополнительных методов используются:
* анализ продуктов детской деятельности (детские портфолио)
* простые тесты;
* специальные диагностические ситуации.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

* **Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

- фиксация всех проявлений личности ребенка; сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

* **Принцип целостного изучения педагогического процесса**. Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
* **Принцип процессуальности**предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

* **Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

* **Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» (СПб:Детство - ПРЕСС).**

**Содержание коррекционной работы.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.*

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Общие положения**

Содержание образовательной деятельности соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Совокупность образовательных областей обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

* игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
* познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей

Образовательная деятельность носит развивающий, интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Все виды образовательных ситуаций проходят в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий.

* 1. **Игра - как особое пространство развития ребенка**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Игры, возникающие по инициативе взрослого | | Обучающие | Досуговые |
| * Дидактические * Сюжетно - дидактические * Подвижные | * Игры-забавы * Игры-развлечения * Интеллектуальные * Празднично - карнавальные * Театрально - постановочные |
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Традиционные или народные | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | * Самостоятельные сюжетные игры * Сюжетно-отобразительные * Сюжетно-ролевые * Режиссерские * Театрализованные * Игры-экспериментирование | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В игре формируются новые качества личности и психикиребенка -дошкольника | В игре удовлетворяются потребности самого ребенка | Функции игры  в образовательном процессе |
| * Коммуникативные способности * Воображение и фантазия * Произвольность поведения * Способность к символическим замещениям | * В общении * В познании * В самовыражении, свободе, активности и самостоятельности * В движении | * Средство общения с ребенком * Средство обучения * Средство воспитания * Средство развития * Средство изучения ребенка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | * Способность к преобразованиям * Целеполагание, умственный план действий и пр. | | * В радости * В подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») | * Средство коррекции * Средство здоровьесбережения * Средство формирования позитивной «Я-Концепции» |

**Принципы организации игры в образовательной деятельности детского сада**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного детства | |
| На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:   * 3-5 лет-ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей) |
| На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:   * Совместную игру педагога с детьми * Создание условий для самостоятельных игр детей |
| Игровое взаимодействие педагога с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей |

**Задачи игровой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа**  **6-7 лет** | |  | | --- | | **Содержание** | |
| -Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;  - Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.  - Обогащать способ игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр | **Сюжетно-ролевые игры.**  Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.  Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переходот внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море.Это корабль, - он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета - «как будто».   |  |  | | --- | --- | | Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).  Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.  Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.  **Режиссерские игры.**  Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.  Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.  Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.   |  | | --- | | **Игра-фантазирование.**  Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось….», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть…»).  Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.  Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).  **Игра-экспериментирование** с разными материалами.  Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.  **Дидактические и развивающие игры**. **Игры с готовым содержанием и правилами.**  Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Пазлы», «Собери волшебный узор»,  Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Геоконт», «Шнур-затейник»,  Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние - дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».  Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».  Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».  Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».  Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же».  Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).  Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).  Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: « Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки».  Народные игры.  Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).  Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).  Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. |   Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.  Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).  Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). | |

**2.3.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**2.3.1. Дошкольный возраст**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное**

**развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная цель позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. 4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. 5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. | **Эмоции**. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.  **Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду**.  Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.  Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.  **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**  Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.  **Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. **Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе. |

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий**  **педагогов и родителей** |
| * Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.   - Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.  - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.  - Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.  - Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства | Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.  - Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. − Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.  - Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).  − Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах. |

**Развиваем ценностное отношение к труду:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной**  **деятельности** |
| − Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.  − Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.  − Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи совзрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.  − Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.  - Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. | **Труд взрослых и рукотворный мир**.  Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  **Самообслуживание и детский труд.**  Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде. |

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.  - О представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.  - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.  - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.  - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. | - Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.  - Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.  - Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственнобытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого. -- Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда. |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной**  **деятельности** |
| 1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. |

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует**  **совместных усилий педагогов и родителей** |
| − Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;  • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;  • проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.  •внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора | Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.  − Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).  − Вступает в контакт с незнакомыми  людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.  − Проявляет неосторожность при общении с животными.  − Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.  − Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах |
|  |

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)** | Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми:  - индивидуальной;  - подгрупповой;  - коллективной.  НОД игровые образовательные ситуации Игровая деятельность  Коммуникативная деятельность  Изобразительная деятельность  Чтение художественной литературы |
| **Способы** | Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком  Коллективная деятельность  Проектная деятельность  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Упражнения  Тренинги  Трудовая деятельность  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения |
| **Методы** | **Дошкольник входит в мир социальных отношений**  Разнообразное общение и совместная деятельность педагога с детьми.  Практические и игровые ситуации совместной деятельности, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или в небольшой подгруппе.  Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей.  Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды. Чтение художественной литературы.  Обсуждение событий и поступков.  Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым.  Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образы правильного поведения и взаимоотношений в семье и в детском саду.  Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия.  Наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду.  Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.  Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям.  Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций.  Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями.  Метод «безопасного общения»: приемы, позволяющие сформировать тактичность в общении детей друг с другом, умение слушать другого, умение безоценочно относится к высказыванию другого.  **Развиваем ценностное отношение к труду** Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях.  Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности. Загадки, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин и иллюстрацией о профессиях взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда).  Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса: создание коллекций родовых понятий (Мир игрушек, Мир инструментов…).  Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственнобытового труда  . Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать профессии взрослых.  Жизненные и игровые ситуации позволяющие детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.  Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.  **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**  Игры – путешествия, связанные с безопасным поведением в быту, на улице, на природе, в обществе с незнакомыми людьми. Игры-эпизоды  Индивидуальные и подгрупповые беседы с опорой на личный опыт детей.  Рассказывание, чтение художественной литературы.  Совместный поиск ответов на проблемные вопросы.  Загадки о правилах безопасного поведения. Ситуационные задачи. |
| **Средства** | - Формирование бытовых и гигиенических умений;  - окружающие ребенка продукты материальной культуры;  - создание условия для свободной игры детей создание условий для возникновения и развертывания игры детей;  - элементы духовной культуры;  - стиль и содержание общения;  - последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметнопрактической и продуктивной деятельности;  - организация развивающей предметно-пространственной среды;  - развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия;  - повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей (путем специального моделирования ситуаций общения, обучение использованию различных типов коммуникативных высказываний);  - создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;  - стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;  - мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения; обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;  - моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками;  - создание условий для самостоятельной безопасной деятельности детей. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Направления и задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Развитие сенсорной культуры** |   Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| **Формирование первичных представлений о себе, других людях. Приобщение к социокультурным ценностям**  Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира |
| **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**  Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| **Ребенок открывает мир природы**  Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её |

**Формы деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьёй** |
| * Наблюдение * Труд в уголке природы, * Трудовая деятельностьна участке * Игры   экспериментирования   * Проблемные ситуации * Развивающие игры * Рассматривание * Объяснение * Игровые упражнения * Напоминание * Моделирование на прогулке * Сюжетно-ролевая игра | * НОД * Наблюдение * Беседа * Рассказ * Познавательная игротека * Экскурсия * Проектная деятельность * Экспериментирование * Ребусы * Конкурсы * Проблемно – поисковые ситуации * Труд в уголке природы и на участке * Показ * Объяснение * Игровые и творческие задания * Изготовление поделок * Исследование * Сюжетно – ролевые игры * Просмотры фильмов * Целевые прогулки * Конструирование * Моделирование | * Игры (дидактические, развивающие, подвижные) * Наблюдения * Опыты и эксперименты * Интегрированная детская деятельность * Игры со строительным материалом * Конструирование * Изобразительная деятельность * Рассматривание иллюстраций * Исследовательская деятельность * Сюжетно - ролевые игры * Обучающие ситуации * Игры с правилами * Моделирование * Практическая деятельность | * Беседа * Чтение * Консультации * Информационные листы * Семинары * Прогулки * Домашние эксперименты * Выставки * Экскурсии * Уход за животными и растениями * Совместное конструктивное творчество * Разъяснение схем * Совместные постройки и изготовление поделок * Ситуативное обучение * Коллекционирование * Досуги * Просмотры фильмов * Детско - родительские проекты * Совместные игры и труд |

**Дошкольный возраст 3-8 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Познавательное**  **развитие** | | **Развитие сенсорной культуры** | **Формирование первичных представлений о себе, других людях** | **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.** | **Ребенок открывает мир природы** |
| **Подготовительная группа 6-8 лет** | | | | |
| **Содержание** | Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.  - Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным  признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.  - Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.  - Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниями с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. | Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.  - Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.  - Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважаютстарших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.  - Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо  учитывать в повседневной жизни.  - Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.  - Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.  - Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и  социальных акциях страны и города.  - Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Развитие интереса к людям разного пола и возраста.  - Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о  многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  - Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.  - Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**  - Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в  общественных учреждениях города.  - Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.  - Понимание многообразия россиян разных национальностей | - Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с  - количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.  - Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.  - Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  - Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.  - Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма | Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.  - Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.  - Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.  - Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.  - Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде  в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).  - Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).  - Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.  - Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются  чувствуют).  - Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.  - Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).  - Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных  потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).  - Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.  - Осознанное применение правил взаимодействия с растениями животными при осуществлении различной деятельности |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной**  **деятельности** |
| 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. | **Владение речью как средством общения и культуры.**  Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»; использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.  **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**  Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.  **Развитие речевого творчества.**  Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.  Обогащение активного словаря  Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.  **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**  Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.  **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**  Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый -мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.  **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**  Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. |

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.  - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;  - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.  - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.  **-** успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр − речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  **-**  владеет звуковым анализом слов,  - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям | − Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.  − неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.  − не проявляет интереса к письменной речи;  − в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;  − используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;  − допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.  − при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку. |

**Формы реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)** | *Традиционные формы работы:*  - Беседы  - Досуги  - Игровые беседы с элементами движения – НОД  - Развлечения  - Викторины  - Клубы  - Конструирование  - Театрализованная деятельность  - Дидактические игры  - Народные игры  - Экскурсии  - Походы  - Выставки | *Нетрадиционные формы работы:*  - Игровые проблемные ситуации  - Сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии)  - Пресс-коференция  - Устные журналы  - «Школа исследователей»  - «Клуб любознательных»  - Рисунки-сочинения  - Интегративная деятельность  - Проектная деятельность  - Исследовательская деятельность  - Режиссёрская игра  - Создание коллекций - Коллективное дело  - «Сказочная лаборатория»  - Наглядное моделирование |
| **Способы** | - проектная деятельность,  - детская исследовательская деятельность,  - коллективное творческое дело,  - коллективная познавательная деятельность. | |
| **Методы** | - наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл» знание сам – знания приобретают «Личностно-значимую окраску»); (дедуктивное наблюдение, сравнительные наблюдения, распознающие наблюдения;  - созерцание; - ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов);  - экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения личностно-значимой окраски знаний;  - методы познавательных игр (викторины, маршрутные игры, кроссворды и т.д.);  - мини-проекты; - образовательные путешествия;  - «Диалогическое общение» (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей);  активные методы обучения (элементы ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.);  - моделирование и макетирование совместное сюрпризный момент;  - прием удивления; - метод «загадочных объектов». | |
| **Средства** | - Создание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей дошкольников (развивающая предметно-пространственная среда, оснащение групповых интеллектуальных центров развития (мини-лаборатории, уголки «Знайки» «Библиотека» «Почемучки»…);  - повышение мотивации: поддержка детских вопросов, инициатив (любознательности);  - вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний;  - создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении (использование разноуровневых заданий);  - представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки -самоделки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием). | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| − Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.  − Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.  − Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.  − Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности. | Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.  *Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.  *Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.  *Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).  *Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.  Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.  Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.  *Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России |

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной**  **деятельности:** |
| - Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.  − Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.  − Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность.  − Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.. | Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.  Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.  Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.  **Изобразительно-выразительные умения**  - Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.  - Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.  *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами;  *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;  *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.  **Технические умения**  Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.  **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.  **В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.  **В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.  **В конструировании***из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.  Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.  Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу  Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого. |

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка (что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.  − Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.  − Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность.  − Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | - Не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.  - Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.  - Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.  - Затрудняется в планировании работы.  - Конфликтно участвует в коллективном творчестве.. |

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)** | - Игровые образовательные ситуации.  - Тематические образовательные ситуации по интересам.  - Творческие мастерские.  - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.  - Конструирование. |
| **Методы** | - Детская дизайнерская деятельность  - Совместная деятельность по интересам и сотворчество (в форме создания общего продукта)  - Исследовательская деятельность (опыты, расширяющие эстетический вкус детей)  - Ролевые игры «Музей», «Художники»…  - Развлечения и праздники, активизирующие художественнотворческий опыт детей  - Составление разнообразных коллекций  - Составление альбомов, каталогов  - Обсуждение вопросов (диалога) познавательной и эстетической направленности (об искусстве, эстетических событиях, инструментах, творческих профессиях)  - Оформление детской галереи  - Оформление ролевых игр по произведениям искусства  - Рассматривание красочных энциклопедий о жанрах искусства  - Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками  - Исследование свойств материалов и инструментов  - Варьирование сочетания материалов  - Нетрадиционное рисование  - Создание коллажей  - Составление визуальных рядов  - Просмотр видеоматериалов о жанрах изобразительного искусства, народных промыслах  - Заочные путешествия в художественные музеи - Оформление выставок |
| **Средства** | Обогащение эстетического опыта детей |

**Чтение художественной литературы:**

**Задачи образовательной деятельности**

− Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

− Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

− Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. − Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

− Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). ***Творческая деятельность на основе литературного текста***. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительноепересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует?)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| − Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;  − Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.  − Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.  − Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.  − Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.  − Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театральноигровой деятельности на основе художественных текстов | − Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. − Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.  − При восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.  − Не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.  − Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя. |
|  |  |

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)** | - Игровые образовательные ситуации  - Образовательные ситуации по знакомству с фольклорными и литературными текстами  - Чтение и рассказывание взрослого - Чтение книг с продолжением  - Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании  - Игровые ситуации для пересказывания  - Образовательные ситуации для придумывания детьми описательных загадок, коротких рассказов по аналогии с литературным произведением Режимные моменты  - Беседа (вводная, для актуализации детского опыта; после чтения для активизации процесса восприятия  - Беседа о книгах  - Игровые ситуации для пересказывания  - Литературные игры  - Рассматривание иллюстраций к тексту  - Рассказывание взрослого  - Моделирование  - Театрализованные игры  - Игры-драматизации  - Постановка мини-спектаклей.  - Творческая деятельность на основе литературного произведения  - Слушание аудиозаписей литературных произведений  - Индивидуальное общение с ребенком в групповой библиотеке, книжном уголке  - Образно-игровые этюды  - Просмотр видеоматериалов  - Обсуждение просмотренных мультфильмов, сказок  - Игры-имитации и импровизации по литературному тексту |
| **Методы** | - Проектная деятельность  - Детское книгоиздательство  - Детская библиотека  - Коллекционирование |
| **Средства** | - Создание условий для расширения читательского интереса детей  - Поддержка любых проявлений детского интереса к книгам  - Поощрение импровизации  - Создание условий для формирования читательского вкуса в детском саду и в условиях семьи |

**Музыка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной**  **деятельности:** |
| − Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.  − Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. − Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.  − Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.  − Развивать умения чистоты интонирования в пении.  − Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.  − Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.  − Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. | Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений |

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(что нас радует?)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Развита культура слушательского восприятия.  − Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.  − Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.  − Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.  −Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.  − Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | − Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.  − Не узнает музыку известных композиторов; − имеет слабые навыки вокального пения.  − Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.  − Не принимает активного участия в театрализации.  − Слабо развиты музыкальные способности. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

− Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

− Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

− Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

− Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

− Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

− Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

− Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

− Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

− Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками

***Общеразвивающие упражнения***. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

***Основные движения.*** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

***Ходьба***. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

***Упражнения в равновесии.*** Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

***Бег.*** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

***Прыжки.*** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

***Подвижные игры.*** Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

***Спортивные игры.*** Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

***Хоккей.*** Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

***Спортивные упражнения***. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.

***Катание на коньках.*** Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание.скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

***Катание на велосипеде***. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках.

***Скольжение по ледяным дорожкам.*** После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**  **родителей** |
| - Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения.спортивные).  − В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.  − Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом − проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.  − Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.  - Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.  − Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.  − Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.  − Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). | - В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.  − Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.  − Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.  − Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.  − Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.  − Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).  − Не имеет привычки к постоянному использованию культурногигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику. |

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)** | НОД; игровые образовательные ситуации (сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее)  **Режимные моменты**  - Индивидуальная работа воспитателя  - Игровые упражнения  - Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  - Подражательные движения  - Прогулка  - Подвижная игра большой и малой подвижности  - Игровые упражнения  - Проблемная ситуация  - Индивидуальная работа  - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения  - Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  – оздоровительная  -сюжетно-игровая  - полоса препятствий  - физкультурно-оздоровительные мероприятия (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей). |
| **Методы** | Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания:  - показ в сочетании с объяснением,  - частичный показ движений,  - показ некоторых упражнений ребенком,  - указания,  - анализ,  - оценка движений ребенка.  - Побуждение к оценке движений товарища и элементарной оценке  - Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами  - Использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения  - Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов.  - Подготовительного периода, направленного на развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разными способами, метания в даль способами «одной рукой сверху», «прямой рукой снизу», «из-за спины, через плечо.  - Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. - Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения; расширяющие представления о физических упражнениях.  - Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы.  - Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейки… - Обсуждение вместе с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, правил.  - Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других.  - Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества. |
| **Средства** | - Гигиенические факторы  - Естественные силы природы  - Физические упражнения  - Детский туризм  - Спорт  - Физкультурно-игровая предметная среда (особенности среды: комфорт и безопасность; обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможностей исследования) |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми Педагоги выстраивают взаимодействие с детьми на основе личностно - ориентированной модели общения, базирующейся на принципе: "Не рядом и не над, а вместе!" Это предполагает решение следующих задач:

- развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования;

- формирование начал личности;

- развитие индивидуальности ребенка.

Данная модель взаимодействия способствует становлению ребенка как личности, обретению им самого себя как неповторимой индивидуальности, предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития. Педагогическая технология данной модели заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. **Несколько важных для реализации Программы положений**:

- Взрослые и дети - партнёры по совместной деятельности.

- Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

- Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

- Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы. - Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

- Партнёрское взаимодействие предполагает общение - диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы. Результат использования данной модели - расширение степеней свободы развивающегося ребенка: его способностей, прав, перспектив. Технология сотрудничества также является приоритетом при организации взаимодействия с дошкольниками. Это особенно важно при проектировании совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Принципы и методы технологии сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;

- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;

- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;

- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

**Цель использования**:

Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам дошкольного учреждения.

**Но самое главное, чтобы педагог**:

* Уважал ребенка;
* Верил в ребенка;
* Знал ребенка;
* Понимал ребенка;
* Берег и развивал чувство собственного достоинства ребенка;
* Воспринимал ребенка как субъект образования

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах**

**Режим двигательной активности (в минутах, в соответствии с СанПиН)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Подготовительная группа** |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| Утренняя гимнастика | 10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) | 20 – 30 мин. |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| сна Гимнастика пробуждения | Ежедневно после дневного сна |
| Двигательная деятельность НОД (в физкультурном зале) | 2 раза в неделю |
| Двигательная деятельность НОД (на воздухе) | 1 раз в неделю |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| Двигательные игры (с музыкальным сопровождением) | 1 раз в неделю  15 – 20 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальным возможностями ребенка) |
| Спортивные развлечения, досуги | 1-2 раза в месяц  30-35 минут |
| Спортивные праздники | 2-3 раза в год  до 60 мин. |

**Самостоятельной деятельности детей в режимных моментах:**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | от 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке. | от 40 минут |
| Игры перед уходом домой | от 15 до 50 минут |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.
* в развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае, поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий
* подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями**

**дошкольников**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействия (по ФГОС ДО)** | **Цель** | **Формы взаимодействия** |
| 1. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | Ознакомление родителей с возрастными и психологопедагогическими особенностями развития детей. | - Центр психологопедагогической поддержки семьи «Семь+Я»  - Родительские собрания  - Консультирование  - Круглый стол  - Вечер вопросов и ответов  - Родительские клубы  - Семейная медиатека  - Передвижная библиотечка - Устный журнал  - Родительская почта  - Индивидуальное консультирование специалистами детского сада |
| 2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. | - Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.  - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - Информационные листы  - Рекламные буклеты  - Журналы и газеты издаваемые детским садом для родителей  - Сайт детского сада  - Видеоролики, презентации о жизни ДОО  - Тематические выставки - Фоторепортажи «Из жизни группы»  - Выставки работ детского творчества  - День открытых дверей |
| 3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности | Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального контакта. Оказание практической помощи семье. Установление сотрудничества и партнёрских отношений | - Акции  - Игротеки  - Тренинги  - Мастер-классы, семинарпрактикум  - Совместные занятия  - Совместные праздники и досуги  - Флеш-моб  -Тематические праздники  - Совместная деятельность  - Выставки работ совместного творчества  - Творческие мастерски |
| 4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов. | Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком. | - Совместные практикоориентированные проекты  - Образовательные проект |
| 5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт ипр. | - Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности  . - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | - Анкетирование  - Экспресс - опросы  - Родительская почта  - Анализ детских рисунков |

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада.

2. Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту

4. Информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

5. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

6. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

7. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

**На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей; - знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,

- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Педагогический мониторинг** | **Педагогическая поддержка** | **Педагогическое образование родителей** | **Совместная деятельность педагогов и родителей** |
| Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания.  Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях.  Изучение взаимоотношений с ребенком | Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду.  Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитиеинтереса родителей к деятельности детского сада. | Развитие активной, компетентной позиции родителя. Решение вопросов укрепления здоровья детей в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста. | Развитие интереса родителей к развитию своего ребенка. Стимулирование у родителей потребности познать свои возможности как родителей. Вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка. |

**План взаимодействия с родителями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** |
| **Сентябрь** | - Фотогазета для родителей «Лето - праздник солнце и света!»  - Консультация «Всё о развитии детской речи».  - Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  - Фотовыставка «Памятные места нашего города»  Конкурс на лучший рисунок о родном городе (совместно с родителями) |
| **Октябрь** | - Участие в конкурсе "Дары осени"  - Советы родителям  = «Дети наше повторение». Работа над своими ошибками  - Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке»  -Создание мини-альбома «Редкие животные и птицы Приморья» |
| **Ноябрь** | - Создание генеалогического древа семьи.  - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.  - Конкурс рисунков « Россия - Родина моя»  - Консультация «Воспитание у ребенка сознательного безопасного поведения на улицах города» |
| **Декабрь** | - День добрых дел "Наши пернатые друзья!"  - Конкурс «Зимушка – зима!». Оформление группового помещения к Новому году.  - Индивидуальные беседы: «Как развивать моторику руки?», «Как воспитывать усидчивость»  - Изготовление кормушек для подкормки птиц на участке.  - Фотовыставка «Мама, папа, я – спортивная семья» |
| **Январь** | - Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».  - Устные беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  - Индивидуальные беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».  - Консультация «Как развивать память у детей». |
| **Февраль** | - Выставка детских рисунков, на тему: «Мой папа».  - Анкета для отцов и дедушек, тема: «Каков вы мужчина?».  - Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  - Спортивный праздник «Вместе с папой я герой».  - Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».  - Привлечение родителей к подготовке и празднованию «Масленицы» |
| **Март** | - Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна».  - Утренник, посвящённый мамам «Добрые, любимые, родные!»  - Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».  - Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».  - Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».  - Составление рассказа – сюрприза, приготовленного совместно с папами «Наша Мама…»  - Изготовление книжек-самоделок «Моя любимая сказка» |
| **Апрель** | - Итоговое родительское собрание по теме: «Скоро в школу» показ итогового занятия для родителей.  - Памятка для родителей: «Режим будущего школьника».  - Привлечение родителей к субботнику на участке группы. - Фотоконсультация «Азбука дорожного движения».  -Изготовление детско-родительских поделок из бросового материала «Космические просторы» - Папка – передвижка «Праздник праздников – Светлая Пасха!» |
| **Май** | - Конкурс поделок вместе с родителями «Бабочка-красавица»  - Оформление стенда «День Победы».  - «Бессмертный полк» (привлечь родителей к сбору фото родных и близких, погибших и участвовавших в боях в ВОВ).  - Участие в городской выставке детско-родительского рисунка о ВОВ. |

* 1. **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психологомедико-педагогической комиссии.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие**

**развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

**3.2.Особенности организации образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход** Основной единицей образовательного процесса выступает**образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы

Образовательные ситуации могут быть включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Основные задачи — закрепление имеющихся знаний и умений у воспитанников, их применение в новых условиях, освоение новых способов деятельности.

**Алгоритм проведения образовательной ситуации**

• Введение в ситуацию. Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.

• Актуализация знаний и умений. Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.

• Затруднение в ситуации. При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).

• «Открытие» нового знания. Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов музыкальной деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой, — решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.

• Включение нового знания (способа действия) в систему музыкальных знаний и умений. Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами. Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной музыкальной деятельности: работа в парах, подгруппах.

• Осмысление. Фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание музыкальным руководителем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели. Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

Другими словами, в начале образовательной ситуации воспитатель вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми проблемную задачу, затем совместно с детьми (или только детьми) проблема решается. Обязательным для образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта).

Основой для образовательных ситуаций могут быть:

• проблемные ситуации (например, в процессе восприятия музыки, в творческой деятельности);

• упражнения и дидактические игры;

• задания практического содержания .

В младшем дошкольном возрасте образовательные ситуации решаются посредством использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек. Результат всегда будет сопровождаться эмоциональным откликом детей.

В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения, создаются сюжетные ситуации, которые обеспечивают принятие учебной задачи. Результаты образовательной ситуации музыкальный руководитель будет не только оценивать сам, но и стимулировать взаимную оценку и самооценку деятельности детьми

**Игровые образовательные ситуации**

Ельцова О. М. и Терехова А. Н. обозначают четыре вида ИОС:

• ситуации-иллюстрации,

• ситуации-упражнения,

• ситуации-проблемы, с

• ситуации-оценки.

В **ситуациях-иллюстрациях** взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками. С помощью различных игровых материалов и музыкальных дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы и примеры действий.

**Ситуации-упражнения**. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий, упражнений и учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС авторы рекомендуют использовать со средней группы.

**Ситуации-проблемы**. Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных направлений развития ребенка и моделированию собственной стратегии действия. В этих ситуациях музыкальный педагог привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребѐнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать (предвидеть) результат своих действий и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, а также произвольно изменять своё игровое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции.

В подготовительной к школе группе можно использовать **ситуации-оценки**, которые предполагают анализ и обоснование принятого решения или действия, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно

обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает**:

• наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность с дошкольниками осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием НОД, календарный учебный график разработанными на основе нормативных документов:

* Закон об образовании в Российской Федерации,
* Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО
* Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)

**РАСПИСАНИЕ**

**НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**4 ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕНЬ НЕДЕЛИ /ПОДГРУППА** | **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ**  **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | **ВРЕМЯ** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | Познавательное развитие (Мир природы) | 900-930 |
| Речевое развитие | 940-1010 |
| Физическое развитие | 1025- 1055 |
| **ВТОРНИК** | Познавательное развитие;  (Математика) | 900-930 |
| Художественно ‑ эстетическое развитие  (Мир музыки) | 940 -1010 |
| Художественно ‑ эстетическое развитие  (Рисование) | 1025-1055 |
| **СРЕДА** | Художественно ‑ эстетическое развитие (Лепка) | 900-930 |
| Кружок | 940-1010 |
| Физическое развитие  (спортплощадка) | |
| **ЧЕТВЕРГ** | Социально-коммуникативное развитие (Социальный мир) | 900-930 |
| Художественно ‑ эстетическое развитие  (Мир музыки) | 1035 -1105 |
|  | Кружок | 1540 –  1610 |
| **ПЯТНИЦА** | Художественно ‑ эстетическое развитие  (Аппликация / конструирование) | 940 – 1010 |
| Физическое развитие | 105 5 - 1120 |
| 1нед. Спортивный досуг / 2нед. музыкальное развлечение/ 3-4нед. Тематическое развлечение. | 15 55 - 1625 |
|  | 15 занятий |  |

**3.3.Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| 1**) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детейи содержанию Программы.** | Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием (элементы Су - Джок терапии), инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).  Организация образовательного пространства группы и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами); * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; * возможность самовыражения детей. |
| **2) Трансформируемость пространства** | Использование ширм, мягких модулей позволяет изменить предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| **3) Полифункциональность материалов** | Полифункциональность материалов предполагает:  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, маркеров игрового пространства, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);  - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **4) Вариативность среды** | Вариативность среды предполагает:  - наличие различных пространств (для игры.Конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; -  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| **5) Доступность среды** | Доступность среды предполагает:  - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| **6) Безопасность предметно-пространственной среды** | Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Помещения и их оснащения |
| 1. Физическое развитие. Охрана  жизни и укрепление здоровья | 1.Физкультурный зал.  2.Физкультурные уголки в группе.  3.Спортивная площадка.  4.Медицинский блок |
| 2.Социально-коммуникативное  развитие | 1.Уголок патриотического воспитания.  2.Уголок безопасности.  3.Уголок сюжетно-ролевых игр.  4.Уголки дежурства |
| 3. Познавательное развитие | 1.Учебная зона в группе  2.Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете  3.Зона конструирования  4.Уголок природы |
| 4. Художественно - эстетическое развитие | 1.Музыкальный зал  2.Изобразительный уголок в группе  3.Театрализованная зона |
| 5.Речевое развитие | 1.Уголок чтения  2.Центр речевого развития |

**В группе созданы различные центры:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Центр активности | Материал |
| **2** | «Центр творчества» | Бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти и др., схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, книги и альбомы самоделки;  Конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности; схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.  Музыкальные инструменты, атрибуты для театрализованной деятельности, различные виды театра. |
| **3** | «Игровой центр» | Оборудование для игр на столе, крупное напольное оборудование, коробки с атрибутами к играм, коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления атрибутов, набор игрушечных персонажей, альбомы, книги – самоделки, ножницы, клей, скотч, фломастеры и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. |
| **4** | «Литературный центр» | Художественная, справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. |
| **5** | «Спортивный центр» | Спортивный инвентарь (мячи, маски, ленточки, флажки, скакалки, мешочки для метания, обручи и др.), кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). |
|  | «Патриотический центр» | Карта России, государственная символика: портрет президента, флаг, герб России.  Изделия народных промыслов.  Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре»  Ширма «Моя Родина – России»  Наборы открыток «Города Приморского края и России»  Альбомы и наборы открыток с видами Уссурийска, карта города и микрорайона |
|  | «Мир природы» | Календарь природы.  Комнатные растения (по программе) с указателями.  Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.  Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме  Иллюстративный материал  Наборы открыток о природе.  Энциклопедии. |
|  | «Центр Математики» | Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).  Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетногоматериаладля магнитной доски и фланелеграфа.  Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Палочки Кьюзенера», «Логика и цифры», «Колумбово яйцо», «Листик», «Вьетнамская игра», «Танграм», игры, разработанные в центре Воскобовича, кубики Никитина). «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).  Счеты, счетные палочки.  Шнуровки, игровизоры, |
|  | «Центр экспериментирования» | Природный материал: песок, вода, глина, камешки.ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.  Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  Микроскоп, лупы.  Аптечные и песочные часы, безмен.  Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).  Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. |
|  | «Театральный центр» | Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.  Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный,  перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок) |
|  | «Центр строительно-конструктивных игр» | Строительный конструктор с блоками среднего размера.  Строительный конструктор с блоками маленького размера.  Тематические строительные наборы «Город», «Новгород», «Ферма»  Конструкторы типа «Lego»  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).  Большой мягкий строительный конструктор.  Транспорт (мелкий, средний, крупный).  Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт) |
|  | «Центр сюжетно-ролевых игр» | Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.  Комплекты одежды по сезонам для кукол.  Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.  Предметы-заместители.  Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр. |
|  | «Центр Речевого развития» | Картотека предметных и сюжетных картинок.  «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза.  предложений (разноцветные фишки).  Дидактические игры по развитию речи  Лото и домино.  Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках |

**3.4.Кадровые условия реализации Программы**

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

* осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
* уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
* развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
* применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
* учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Чернолих  Людмила  Александровна | воспитатель | высшее | 25 лет | Первая квалификационная категория |
| Пильц  Наталья Валерьевна | воспитатель | высшее | 15 лет | Высшая  квалификационная категория |

**3.5.Планирование образовательной деятельности**

**Перспективно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Число** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** | |
| 1-4 | Конец лета. Начало занятий. Школьная пора. ПДД. |
| 7-11 | Моя страна. Мой край. Мой город. |
| 14-18 | Детский сад. Игра. Игрушки. |
| 21-25 | Осень. Осенние месяцы. Признаки осени. Деревья осенью. |
| 28-2 | Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Орудия труда. |
| **Октябрь** | |
| 5-9 | Лес. Грибы. Ягоды. |
| 12-16 | Хлеб. |
| 19-23 | Перелетные птицы. |
| 26-29 | Посуда. Продукты питания. |
| **Ноябрь** | |
| 2-6 | Одежда. Обувь. Головные уборы. |
| 9-13 | Дом. Строения. |
| 16-20 | Мебель. Бытовая техника. |
| 23-27 | Семья. Семейные традиции. |
| **Декабрь** | |
| 30-4 | Зима. Природа зимой. |
| 7-11 | Дикие животные леса. |
| 14-18 | Домашние животные. |
| 21-25 | Будь осторожен |
| 28-31 | Новый год. Зимние забавы. |
| **Январь** | |
| 11-15 | Комнатные растения. |
| 18-22 | Животный мир Северного и Южного полюса. Холодных широт. |
| 25-29 | Животные жарких стран. |
| **Февраль** | |
| 1-5 | Зимующие птицы. |
| 9-12 | Животный мир морей и океанов. |
| 15-19 | Пресноводные и аквариумные рыбы. |
| 22-26 | Наша армия. Профессии пап. |
| **Март** | |
| 1-5 | Весна (весенние месяцы) Мамин праздник. Профессии мам. |
| 9-12 | Транспорт. ПДД. Профессии |
| 15-19 | Весна. Весенние приметы. Первоцветы. Прилет птиц. |
| 22-26 | Голубая планета (реки, озера, болота, моря, океаны). День Воды. |
| 29-2 | Неделя театра. Неделя искусства и кино |
| **Апрель** | |
| 5-9 | Человек. Личная гигиена. Спорт. |
| 12-16 | Космос. |
| 19-23 | Зеленая планета (охрана природы, заповедники, День Земли). |
| 26-30 | Сельскохозяйственные работы. Орудия труда. Инструменты. |
| **Май** | |
| 3-7 | Этот день Победы! |
| 10-14 | Насекомые. Пауки. Пресмыкающиеся. |
| 17-21 | Лето. Летние месяцы. |
| 24-29 | Права ребенка. |

**3.6 Материально-техническое обеспечение Программы**

**Перечень помещений и оборудования группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности * Самостоятельная деятельность детей * Образовательная деятельность, * осуществляемая в ходе режимных моментов * Удовлетворение потребности детей в самовыражении * Индивидуальная работа * Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. * Групповые родительские собрания * Дневной сон * Образовательная деятельность,   осуществляемая в ходе режимных моментов   * Гимнастика пробуждения после сна * Игровая деятельность   Эмоциональная разгрузка | * Детская мебель: столы, стулья * Сюжетно-ролевые игровые модули. * Центр познания» ; * «Центр творчества»; * «Игровой центр»; * «Литературный центр; * «Спортивный центр * Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. * Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). * Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой * Подборки методической литературы, дидактических разработок * Диагностический материал * Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация * Детские кровати. * Массажные коврики для профилактики плоскостопия,   Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы |
| **Приемная группы**   * Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов * Эмоциональная разгрузка * Информационно-просветительская работа с родителями * Консультативная работа с родителями | * В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей. * папки-передвижки для родителей * Вернисаж детского творчества * Выносной материал для прогулок |
| **Умывальная комната**   * Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН) * Гигиенические процедуры * Закаливание водой | * В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. |

**3.7. Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации рабочей программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ Д/С №17 г. Уссурийска, реализующей программу дошкольного образования.

**3.8.. Режим дня и распорядок**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного по строения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 10ч 30мин пребывания ребёнка в детском саду, скорректирован с учётом Сан ПиН, контингента детей, запроса родителей, климата, времени года, возрастных особенностей детей.

В режиме дня учтены и скорректированы рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и строится в соответствии с требованиями Сан Пин.

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Холодный период года (сентябрь – май) | |
| Утренний прием детей. Самостоятельная деятельностью Ежедневная утренняя гимнастика (по графику). Дежурство | 7.30 – 6.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД. | 8.50 – 9.00 |
| НОД | 9.00 – 9.20 |
| Перерыв. Самостоятельная деятельность. | 9.20 – 9.30 |
| НОД | 9.30 – 9.55 |
| 2 завтрак. Перерыв. | 9.55 – 10.05 |
| НОД |  |
| Подготовка к прогулке | 10.05 – 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.15 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед. | 12.30-12.50 |
| Спокойные игры. Чтение художественной литературы. Подготовка ко сну. | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Гимнастика. Воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к НОД | 15.30 – 15.40 |
| НОД | 15.40- 16.05 |
| Самостоятельная деятельность. Игры | 16.05 – 16.20 |
| Подготовка к усиленному полднику. Усиленный полдник. | 16.20 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке. | 16.50 – 17.00 |
| Прогулка. Чтение художественной литературы, игры. Уход домой. | 17.00 – 18.0 |

**Режим дня на тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Холодный период года (сентябрь – май) | |
| Утренний прием детей. Самостоятельная деятельностью Ежедневная утренняя гимнастика. | 7.30 – 6.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД. | 8.50 – 9.00 |
| НОД | 9.00 – 9.20 |
| Перерыв. Самостоятельная деятельность. | 9.20 – 9.30 |
| НОД | 9.30 – 9.55 |
| 2 завтрак. Перерыв. | 9.55 – 10.05 |
| НОД |  |
| Подготовка к прогулке | 10.05 – 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.15 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед. | 12.30-12.50 |
| Спокойные игры. Чтение художественной литературы. Подготовка ко сну. | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Гимнастика. Воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к НОД | 15.30 – 15.40 |
| НОД | 15.40- 16.05 |
| Самостоятельная деятельность. Игры | 16.05 – 16.20 |
| Подготовка к усиленному полднику. Усиленный полдник. | 16.20 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке. | 16.50 – 17.00 |
| Прогулка. Чтение художественной литературы, игры. Уход домой. | 17.00 – 18.0 |

**Модель оздоровительного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оздоровительные мероприятия** | **Особенности организации** |
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим:  - в группе  - в спальне | Ежедневно  +18…+20 С  +16…+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14…+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| Воздушные и водные процедуры после дневного сна. | Ежедневно  по мере пробуждения детей, 5-10 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно  не менее 2 раз в день |

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических Документов**

• Закон «Об образовании в Российской Федерации» от РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

• Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольной организации» от 30.08.2013 г. № 1014;

• Приказом Минобрнауки России "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17.10.2013 г. N 1155 (ФГОС ДО); 114

• Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

• Устав МБДОУ Д/С № 17 г. Уссурийска;

• Локальные акты, регламентирующие деятельность ДОУ.

**3.10. Перечень методического обеспечения**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

|  |
| --- |
| Бабаева Т.И. «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.  Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. «Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДетствоПресс, 2013.  Верещагина Н. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. «Планирование образовательного процесса дошкол. организации. Современные подходы и технология. ФГОС» – СПб.: Детство-Пресс, 2015 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **№** | | **Образовательная область** | **Методическое пособие** |
| 1 | Физическая культура | Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. «Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды». – СПб.: ДетствоПресс, 2012.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулка в детском саду (старш. и подг. гр. методическое пособие)». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2009г.  Анисимова М.С., Т.В. Хабарова двигательная детей 5-7 лет – СПб.ООО: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016  И.М. Сучкова Е.А., Мартынова, Н.А. Физическое развитие детей  2-7 лет: Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство»/ авт.-сост. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012.-189с. |
| 2 | Познавательное развитие | В.П. Новикова Математика в детском саду (подг. группа) Москва изд. «Мозаика-синтез»2015г;  З.А.Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников Москва изд. «Просвещение»1990г.  Т.С.Голубина Чему научит клеточка (методическое пособие для подготовки дошкольников к письму Москва изд. «Мозаика-синтез» 2006г  Логика и математика для дошкольников Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., Носова Е.А. Непомнящая Р.Л., 2004 г., Изд.: Детство-пресс,  Н.В.Нищева Кабинет логопеда (картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика) Санкт-Петербург изд. «Детство- пресс) 2009г.  Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010  О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»  Бондаренко Т.В. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет  Н.В. Нищева Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»  Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для детей 6-7 лет Воронкевич Ольга, 2008г., Изд.: Детство-пресс |
| 3 | Речевое развитие | Бондаренко Т.М. «практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода». 2013  Ельцова Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие». Подготовительная гр. 6-7 л. ФГОС  7) О. С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет Москва изд. «ТЦ Сфера» 2009г.  8) Хамидулина Р. М. Развитие речи Москва изд. «Экзамен» 2009г. Л. Е. Кыласова. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы |
| 4 | Социально-коммуникативное развитие | О. А. Скоролупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО 1часть, 2 часть,3часть Москва изд. « Скрипторий 2005» 2015г.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. -  Ветохина А. Я., Дмитренко З. С.и др.  «Нравственно-патриотическое воспитание  детей дошкольного возраста» «Детство-Пресс»-213  Данилова. Т.И. Программа « Светофор«.Ушакова Л.П. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями ВОВ 1941-1945 годов». |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область: «Художественное развитие» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».  Гогоберидзе А.Г., ДеркунскаяВ.А.«Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». – СПб.: Детство-Пресс, 2010.  Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе». Перспективное планирование. Санкт-Петербург изд. «Детство –Пресс» 2015г.  Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Издательство «Мозаика синтез»2012 г.  И.В.Новикова «Объёмная аппликация в детском саду» стр Ярославль; ООО «Академия разви  Петрова Ирина, Аппликация для дошкольников. Изд.: Детство-пресс тия.»2011г.  Т.С.Комарова«Художественное творчество» система работы с детьми в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство «Мозаика синтез»2012 г.  Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Подготовительная группа. Москва «Владос» 2000 г.  Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль; «Академия развития» 2009г.  И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ООО «Карапуз – Дидактика» 2008г.  И.В. Новикова. «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль; «Академия развития» 2007г.  И.В. Новикова «Большой объём поделок из бумаги Академия развития 2010  Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности Санкт – Петербург 200 |

**Приложение»1**

**Комплексно - тематическое планирование**

**непрерывной образовательной деятельности в подготовительной общеобразовательной группе**

**Образовательная область: Речевое развитие**

**(Развитие речи)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая тема** | **НОД** | **Литература** |
| ***Сентябрь*** | | |
| **Конец лета. Начало занятий. Школьная пора. ПДД.** | **«Школа. Школьные принадлеж­ности»**  Уточнить знания детей о школе; закрепить названия и назначения учебных принадлежностей; образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;  Учить составлять рассказ по картине «Учительница» | Л.Е. Кыласова стр.32-34. |
| **Моя страна. Мой край. Мой город.** | **Приезжай, Незнайка, в город к нам. Будем рады мы гостям.**   * Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; * поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении совзрослыми и сверстниками; * поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; * расширять знания детей о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой есть транспорт, какие достопримечательности; * развивать воображение, память; * формировать у детей познавательные интересы; * развивать желание отображать полученные знания в своих рисунках; * развивать интерес к творчеству; * развивать интерес к совместной деятельности, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.102 |
| **Детский сад. Игра. Игрушки.** | «Ванька и ребята на ярмарке игрушек»   * обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; * поддерживать проявлении субъектной позиции ребенка в речевом общении совзрослыми и сверстниками; * продолжать знакомить с таким традиционным русским праздником- развлечением, как ярмарка; * учить делиться впечатлениями с окружающими о своих игрушках; * продолжать развивать умение отгадывать загадки; * развивать диалогическую и монологическую формы речи; * вызывать интерес к творчеству, желание придумывать истории и сказки творческого характера с использованием предметов и игрушек; * совершенствовать интерес к продуктивной творческой речевой деятельности, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; * прививать бережное отношение к игрушкам. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.145 |
| **Осень. Осенние месяцы. Признаки осени. Деревья осенью.** | Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» | В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова (с. 25) |
| **Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Орудия труда** | Составление описательных рассказов об овощах фруктах, ягодах по схеме. | Е.В.Кузнецова, И.А. Тихонова (с.11) |
| ***Октябрь*** | | |
| **Лес. Грибы. Ягоды.** | Расширить активный и пассивный словарь по теме «Лес»; упражнять детей в дифференциации деревьев и лесов;  Учить детей подбирать родственные слова;  учить согласовывать числительные с существительными от 1до10;  учить подбирать слова - действия к названию растения;  учить детей пересказывать текст с опорой на предметные картинки. | Л.Е. Кыласова стр.36-37, 38-40.  , |
| **Хлеб.** | Поле. Откуда хлеб пришел?  Уточнить и расши­рить знания об убор­ке урожая.  Знать, кто делает хлеб, где и из чего; из каких зерновых культур де­лают муку, какую; кто делает муку и где; какие бывают виды хлеба, назва­ния хлебобулочных изделий. Познако­мить с сельскохо­зяйственными ма­шинами  Учить составлять простые и рас­пространенные предложения; предложения по опорным словам  Учить согласовывать существи­тельные с прилагательными. Учить образовывать существи­тельные в родительном падеже | Л.Е. Кыласова стр.32-34.  , |
| **Перелетные птицы.** | **«Расскажем Серой шейке о перелетных птицах»**   * поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; * обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержаниязнакомого литературного произведения; * развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; * расширять знания детей об особенностях обитания перелетных птиц; * подвести детей к пониманию того, какую пользу приносят птицы; * воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям; * учить составлять описательные рассказы с наглядной опорой в виде графических схем; * развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.27 |
| **Посуда. Продукты питания**. | Составление описательного рассказа о предметах посуды  Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;  учить сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств. | О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7лет». Стр.55 |
| ***Ноябрь*** | | |
| **Одежда. Обувь. Головные уборы.** | **«Чудеса из ткани – умелыми руками»**  Обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников по теме; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.  Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.  Расширять, систематизировать и закреплять знания детей об одежде, о деталях одежды; профессии портного. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.27 |
| **Дом. Строения.** | **Составление описательного рассказа «Моя картина»**  учить детей составлять рассказ по собственным наблюдениям; развивать внимание, память мышление.  **Учить составлять описательный рассказ на тему «Моя картина»**. Активизиро­вать употребление в речи глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица. Дать элементарные представ­ления о некоторых способах словообразования. Закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа глагола «хотеть», формы сосла­гательного наклонения различных глаголов. | Кыласова. Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе стр.66  О.С Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.  С.165 |
| **Мебель. Бытовая техника.** | **Составление рассказа «Как изготовляют мебель»** | Е.В. Кузнецова,  И.А.Тихонова (с.45) |
| **Семья. Семейные традиции.** | **«Моя семья».**  Дать детям представление о семье как о «ячейке общества»; учить понимать основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми; Понимать общественное значение труда взрослых; расширить и уточнить представление детей о различных профессиях; Воспитывать в детях уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту; Вызвать в детях потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. | конспект |
| ***Декабрь*** | | |
| **Зима. Природа зимой.** | **«Встреча у Новогоднего костра»**   * поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении совзрослыми и сверстниками; * развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; * воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; * развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; * обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; * продолжать расширять знания детей о временах года; * совершенствовать умение думать, размышлять, отвечать на поставленные вопросы и самим задавать вопросы в ходе выполнения различных заданий; * продолжать развивать умение составлять рассказы с использованием графических схем; * развивать творческое воображение, фантазию, умение перевоплощаться в предметы; * продолжать знакомство с русскими народными поговорками о зиме; * развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, умение договариваться и сотрудничать со своими товарищами по команде, доводить начатое дело до конца. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.82 |
| **Дикие животные леса.** | «Даренка и Серебряное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях.   * поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении взрослыми и сверстниками; * обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; * систематизировать и закреплять знания детей о диких животных, их поведении осенью; * воспитывать бережное отношение диким животным; * продолжать развивать воображение, внимание, память, пантомимические навыки н творческое воображение; * совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; * поддерживать использование в речи средств языковой выразительности антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. * развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; * воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; * развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.34 |
| **Домашние животные**, | Рассказывание по картине из серии «Домашние животные».Учить составлять рассказ по одной картине из серии «Домашние животные», придумывать события, предшествующие изображенным и последующие за ни­ми. Упражнять в умении употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Учить образовывать относительные прилагательные. Упражнять в подборе определений, развивать умение сравнивать. Учить подби­рать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса. | О.С Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.  С.140 |
| **Будь осторожен.** | **Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»**  Учить составлять рассказ по картине, придумывая самостоятельный сюжет, не повторяя содержание рассказов товарищей. Учить использовать выразительные средства при описании зимы. Учить выделять существенные признаки сравни­ваемых явлений. Упражнять в подборе определений при составлении загадок, синонимов, познакомить с многозначностью слова. Упражнять в правильном произношении звуков «с, (сь)», «з, (зь)», в умении дифференцировать их на слух, подбирать слова с этим звуком. Упражнять в умении изменять силу голо­са, темп речи. | О.С Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.  С.160 |
| **Новый год. Зимние забавы** | **Учить составлять рассказ по картине «Снеговик». Учить пересказывать рас­сказ «Ёлка»** | Л.Е. Кыласова стр.92. |
| ***Январь*** | | |
| **Комнатные растения** | **Беседа о комнатных растениях. Составление описательных рассказов.**  Учить последовательному и полному рассказу об объекте.  Приучать использовать модели «растения» в качестве плана рассказа.  Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении,  отражать их в рассказе. | Л.Г. Селихова (с.147) |
| **Животный мир Северного и Южного полюса. Холодных широт.** | «На крайнем севере».  Закрепить знание новых слов; учить детей составлять описательные рассказы о животных Севера, развивать речь. | Л.Е. Кыласова стр.92. |
| **Животные жарких стран.** | «Приключение доктора Айболита и его друзей в Африке»  Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС , сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки:   * поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении совзрослыми и сверстниками; * развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; * воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; * развивать литературную речь; * закрепить знания детей о животных жарких стран и их детенышах; * обогащать лексику по данной теме, совершенствовать грамматический строй речи; * развивать связную речь, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на поставленные вопросы; * развивать наблюдательность, мышление, память; * воспитывать стремление объединяться в небольшие группы для игры и игрового общения; * развивать инициативность в общении, самостоятельность, желание делиться своими впечатлениями, знаниями; * воспитывать заботливое отношение к животным. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.149 |
| ***Февраль*** | |  |
| **Зимующие птицы.** | Зимующие птицы.  Учить детей составлять рассказ по серии картин «Синичка»; развивать мышление, память. | Л.Е. Кыласова стр.75. |
| **Животный мир морей и океанов.** | Актуализация по теме «Животный мир морей и океанов».  Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи простых и сложных предлогов). Развитие связной речи. Обыгрывание сказки по ролям. Развитие творческого воображения. Воспитание любви к природе. | (конспект) |
| **Пресноводные и аквариумные рыбки**. | **«Рыбы»**  Закрепить названия рыб, особенности проживания, питания, строения;  Учить образовывать притяжательные прилагательные; учить составлять предложения по опорным словам;  учить детей составлять рассказ по серии картине;  учить подбирать родственные слова;  развивать внимание , память | Л.Е. Кыласова стр.20-21, 23 -24 |
| **Наша армия. Профессии ПАП.** | «День защитника Отечества. Военные профессии».  Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях;  учить составлять рассказ по серии картинок;  учить образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. | Л.Е. Кыласова стр.95 |
| ***Март*** | |  |
| **Весна (весенние месяцы). Мамин праздник. Профессии мам.** | «Женский день 8 Марта. Женские профессии»  Закрепить и уточнить знания детей о празднике 8 Марта;  закрепить названия женских профессий;  учить детей подбирать родственные слова;  учить образовывать притяжательные прилагательные;  учить составлять творческие рассказы по плану | Л.Е. Кыласова стр. 99 |
| **Транспорт. ПДД. Профессии.** | **Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»;** | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи» стр.138; |
| **Весна. Весенние приметы. Первоцветы. Прилет птиц.** | **«Весна в гости к нам пришла»**  Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников; продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе; прививать интерес к слушанию классической музыки. Активизировать мыслительную деятельность, совершенствовать умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы. | Ельцова О.М.. «Речевое развитие». Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Стр. 157 |
| **Голубая планета (реки, озера, болота, моря, океаны). День Воды** |  | конспект |
| **Неделя театра. Неделя искусство и кино** | **«Приключения детей в театре папы Карло»**  Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения.поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Совершенствование умения составлять рассказ | Ельцова О.М.. «Речевое развитие». Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Стр. 139 63 по предметным картинкам |
| ***Апрель*** | | |
| **Человек. Личная гигиена. Спорт.** | **Пересказ рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык»**  Закреплять лексику по теме «Части тела»;закреплять умение подбирать антонимы; активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные;отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение;продолжать учить пересказывать художественное произведение близко к тексту;развивать память, внимание, мышление. | (конспект). |
| **Космос.** | **«Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе»**   * обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; * поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; * развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; * поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; * развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; * развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; * расширять знания детей о космосе, космических явлениях, о трудностях при под- готовке космонавтов к полету в открытый космос; * формировать у детей познавательный интерес; * совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; * развивать желание отображать полученные знания в своих рисунках, интерес творчеству; * совершенствовать умение выполнять творческие задания в малых группах, умение договариваться и доводить начатое дело до конца; * воспитывать чувство гордости за героев - космонавтов нашей Родины. | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.163 |
| **Зеленая планета. (Охрана природы, заповедники Приморского края, День Земли.).** | **«Земля – наш общий дом»** | (конспект) |
| **Сельскохозяйственные работы. Орудия труда. Инструменты**. | Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | Е.М. Бондаренко стр. 149. |
| ***Май*** | | |
| **Этот День, Победы**. | **1. Пересказ рассказа Л.**  **Кассиля «Сестра».**  Рассказать детям о тм, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу. | Л.Е. Кыласова стр. 123 |
| **Насекомые, пауки, земноводные.** | «Как кузнечик помогал слабым».  Актуализация словаря по теме "Насекомые".  Развитие связной речи.  Совершенствование навыка пересказа.  Совершенствование навыков слогового анализа слов.  Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, чёткой дикции, звучности и подвижности голоса).  Развитие мелкой моторики. Развитие мышления.  Развитие творческого воображения и подражательности.  Воспитание бережного отношения к природе.  **Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Пчела и мухи»**  Помочь детям осмыслить и запомнить произведение; закреплять умение пересказывать его без пропусков, сохранив наиболее интересные авторские выражения; воспитывать навыки драматизации. | «Уроки Ушинского» |
| **Лето. Летние месяцы** | **«Зинькины загадки для умных ребят» (Лето)**   * обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; * поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений * развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; * продолжать развивать интерес у детей к изменениям, происходящим в природе; * развивать умение находить в литературном тексте признаки лета; * активизировать мыслительную деятельность; * совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; * развивать диалогическую и монологическую формы речи; * развивать интерес к творчеству, выполнению заданий в малых группах; | О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева « Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»». Стр.194 |
| **Права ребенка.** | **«Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка».**  Знакомить детей с содержанием важнейших международных законов,  Актуализация словаря,  Развитие монологической речи. | Мячина Л. К. и др. Маленьким детям – большие пр |
|  |  |  |

**Образовательная область: Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений**

Источник: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подготовительная группа».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | | | **Тема НОД** | **Цели и задачи** | | | | | **Источник** | | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | |
| **1-4 сентября - педагогическая диагностика (мониторинг)** | | | | | | | | | | | | |
| 1  8.09. | | | Геометрические фигуры.  Величина | | Закреплять названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник); умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; четырехугольник); умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве)  Развивать умение создавать образ предмет, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь. | | | | «Математика в детском саду»  В.П. Новикова  стр.5-10. | | | | | |
| 2  15.09. | | | Ориентировка в пространстве.  Знакомство с тетрадью. | | Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия последовательности дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции.  Познакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: сколько? который по счету? | | | | Математика  в детском саду»  В.П. Новикова  стр.10-12 | | | | | |
| 3  22.09. | | | Тетрадь в клетку.  Многоугольник | | Учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра, называть «соседей» данного числа.  Познакомить с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; упражнять в сравнении предметов по разным признакам, закреплять умение обозначать словами результат сравнения. Познакомить со способом рисования многоугольника в тетради; | | | | «Математика в детском саду»  В.П. Новикова  стр.15-19. | | | | | |
| 4  29.09. | | | Знаки равенство, неравенство.  Количество и счет | | Продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части , уметь показать заданную часть ; упражнять в счете на слух; познакомить со знаками >< (больше, меньше), учить читать запись  Упражнять в счете в пределах 10; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; сравнивать предметы по высоте и обозначать словами результат сравнения. | | | | «Математика в детском саду»  В.П. Новикова  стр.14 - 17 | | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | 1  6.10. | | | | Состав числа 3.  Измерение | | Познакомить с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления.  Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; показывать 1/5, 2/5 и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. | | | | «Математика в детском саду»  В.П. Новикова  стр.25-30. | | | | | |
| 2  13.10. | | | Состав числа 4  Деньги. | | Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их. Познакомить с деньгами, их достоинством и предназначением ; упражнять в ориентировке на листе бумаги: ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям) ; уметь двигаться по заданному маршруту. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.33-39 | | | | | |
| 3  20.10. | | | Деньги.  Измерение | | Дать представление о деньгах вчера, сегодня, завтра; упражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников; расширять кругозор.  Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете, в счете на слух. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.40-46 | | | | | |
| 4  27.10. | | | Состав числа5.  Далеко, близко.  (интегрированное занятие) | | Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, считать по составной мере. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.47 - 50. | | | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  3.11 | Далеко, близко.  (интегрированное занятие) | | | | Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве на листе бумаги; учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т. д.; закреплять знание детьми домашнего адреса; расширять кругозор. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.47 - 50. | | | | | |
| |  | | --- | | 2  10.11 | | Измерение | | | | Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, умении называть «соседей» названных чисел; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.53 - 57. | | | | | |
| 3  17.11 | Состав числа 6. | | | | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о геометрических фигурах; развивать воображение. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.57 -59 | | | | | |
| 4  24.11 | Знак «плюс» | | | | Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс», учить называть «соседей данного числа.  Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.59 -62. | | | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  1.12 | | Состав числа 7. | | | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел ; закреплять название дней недели; систематизировать знания о сутках; формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи. | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  Стр.62 - 64. | | | | | | |
| 2  8.12 | | Знак «Минус» | | | Продолжать учить измерять сыпучие величины, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения ; закреплять умение уменьшать числа на один в пределах 10; познакомить со знаком «минус» (« - »). | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  Стр.64-67 | | | | | |
| 3  15.12 | | Состав числа 8. | | | Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел; называть « соседей » названного числа. Упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»; | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  Стр.67-69 | | | | | |
| 4  22.12 | | Геометрические фигуры.  Измерение | | | Упражнять в уменьшении числа на один; закреплять названия многоугольников; учить видеть форму в предметах; воспроизводить сходство с реальными предметами (строение, пропорции) ; развивать воображение.  Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; закреплять умение составлять число 8 из двух меньших чисел; закреплять временные представления. | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  Стр.69-75. | | | | | |
| 5  29.12 | | Состав числа 9. | | | Закрепить названия дней недели; учить составлять число 9 из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке. | | | | «Математика  в детском саду» В.П. Новикова  стр. 72-74 | | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2  12.01 | | Состав числа 10. | | | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел; различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять временные представления. | | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр. 77-79 | | | |
| 3  19.01 | | Второй десяток.  Счёт до 20 | | | Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур и умение классифицировать по цвету, форме, величине. Учить назвать слова, противоположные по смыслу. | | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр. 80-83. | | | |
| 26.01 | | |  | | --- | | Ориентировка во времени и в пространстве.(интегрированное занятие) | | | | |  | | --- | | Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», « вверху», «внизу». Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах 20; закрепить названия месяцев. | | | | | | | |  | | --- | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр. 91-94. | | | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  2.02 | |  | | --- | | Часы.  Время. | | | | | | | Познакомить с часами и их назначением; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа. Упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «впереди», «позади», «рядом» и т.д. Упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр. 75-89. | | | | |
| 2  9.02 | Год | | | | | | Уточнять знания о годе, как временном отрезке; сформировать представления о  необратимости времени; уточнить знания о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц. | | | «Математика в детском саду» Новикова  стр. 98-101. | | | | | |
| 3  16.02 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | История часов.   |  | | --- | | Получас. | |  | | | | | | | Познакомить детей с историей изобретения часов; учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.  Упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; закреплять названия геометрических фигур: «трапеция», «ромб», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» и т.д. ; учить двигаться по заданному маршруту | | | «Математика в детском саду» Новикова  Стр102-105. | | | | | |
| 4  23.02 | |  | | --- | | Задачи. | | | | | | | Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закреплять названия месяцев. | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр. 107-111. | | | | | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2  2.03 | Решение задач. | | | | | | Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=» закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; упражнять в счете по осязанию; закреплять названия геометрических фигур.  Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции, считать | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.111-114. | | | | | | |
| 2  9.03 | Счет двойками | | | | | | Учить считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур; развивать внимание детей; упражнять в счете в пределах 20, уметь назвать «соседей» названного числа; закрепить названия месяцев. | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.115-117. | | | | | | |
| 3  16.03 | |  | | --- | | Часы в быту.  Решение задач | | | | | | | Упражнять в счете двойками; учить находить сходство и различия между предметами, определять время по часам, соотносить число с цифрой.  Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить со структурой задачи. | | | Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.108-113 | | | | | | |
| 4  23.03 | |  | | --- | | Деление на равные части.(интегрированное занятие) | | | | | | | Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также 2/8, 5/8, 8/8; составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; в счете в пределах 20. | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.124-127 | | | | | | |
| 5  30.03 | Решение задач | | | | | | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» их, используя знаки; закреплять названия дней недели; упражнять детей в счете в пределах 20; закреплять умение увеличивать | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.130-132 | | | | | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  6.04 | Сантиметр. | | | | | Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и её назначением; упражнять в счете в пределах 20, в умении составлять число из двух меньших чисел. | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.133-135. | | | | |
| 2  13.04 | Счёт тройками | | | | | Учить считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.135-137. | | | | |
| 3  20.04 | Чётные, нечётные числа | | | | | Закрепить названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; познакомить с чётными и нечётными числами. | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.137-139. | | | | |
| 4  27.04 | Отрезок  Измерение | | | | | Учить детей чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание; развивать внимание, наблюдательность; упражнять в счёте тройками. | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.140-144. | | | | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | |
| 1  4.05 | Повторение | | | | | Упражнять детей в счёте в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «<», «>»; упражнять в счёте по заданной мерке; учить чертить отрезки определённой длины. | | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.145-148. | |
| 2  11.05 | |  | | --- | | Ориентировка в пространстве. | | | | | | Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 2 | | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.145-148 | |
| 3  18.05 | Измерение. | | | | | Упражнять в измерении жидкости; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче», «счет на ощупь».  Учить чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущее и последующее названному; закреплять названия геометрических фигур | | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.155-157 | |
| 4  25.05 | |  | | --- | | Ориентировка в пространстве. | | | | | | Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку; учить двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог; закрепить названия месяцев; продолжить учить составлять и решать задачи в пределах 20. | | | | | | «Математика в детском саду» В.П. Новикова  стр.157-160 | |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (Мир природы)**

**(Экология)**

Литература: Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!»

Бондаренко Т.В. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1  7.09 | **Беседа о лете** | Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. | Бондаренко Т.В. Конспект |
| 2  14.09 | **Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа»** | Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы - от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями. | Бондаренко Т.В. Конспект |
| 3  22.09 | **«Рассказ педагога «Как и для чего человек дышит»** | Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку. | С.338-339 |
| 4  29.09 | **«Путешествие в осенний лес»** | Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить детей выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказать об этом. Развивать логическое мышление. Развитие творческого воображения. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | С.340-343 |
| **Октябрь** | | | |
| 1  5.10 | **«Посещение кафе «Дары осени»** | Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов. | С.327-328 |
| 2  12.10 | **«Беседа «Для чего растению нужны семена»** | Закрепить представление, что семя – конечное стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени: семенная кожура семядоли, зародыш. Формировать представления о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность. | С.343-347 |
| 3  19.10 | **«Путешествие колоска»** | Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше. | С.323-326 |
| 4  26.10 | **Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!..»** | Закрепить представления детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать память детей, воображение, мышление. Активизировать словарный запас (заморозок, ледостав). Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени. | С.335-338 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1  2.11 | **«Путешествие капельки»** | Формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде. | С.347-351 |
| 2  9.11 | **«Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме»** | Формировать у детей представления о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Дать знания о способах распространения семян. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Познакомить детей с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью. | С.329-335 |
| 3  16.11 | **«Рассказ воспитателя «Зачем человеку желудок»** | Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | С.351-353 |
| 4  23.11 | **«Клуб знатоков леса»** | Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей. | С.353-356 |
| 5  30.11 | **«Приключение Мамонтенка»** | Закрепить знания о четырех классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах. Учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных. Тренировать детей в систематизации понятий по заданному признаку. Обогащать словарный запас. | С.356-358 |
| **Декабрь** | | | |
| 1  7.12 | **«Беседа «Как животные приспособились к зиме»** | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам; зверям зимой. | С.385-389 |
| 2  14.12 | **«Беседа «Для чего человек ест»** | Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. Развивать интерес к строению человека. | С.359-360 |
| 3  21.12 | **Сравнение диких и домашних животных** | Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей. | Бондаренко Т.В. Конспект |
| 4  28.12 | **«Что такое огонь?»** | Познакомить с огнем как явлениям неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Показать противоречивость этого явления (несет жизнь и смерть). Познакомить с историей использования огня человеком. | С.368-374 |
| **Январь** | | | |
| 1  11.01 | **«Беседа «Комнатные растения – спутники нашей жизни»** | Расширить и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за комнатными растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода – моделирования. Учить доказательности суждений и речи. | С.401-406 |
| 2  18.01 | **«Север – царство льда и снега»** | Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь. | С.365-368 |
| 3  25.01 | **«Загадки природы»** | Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах. | С.406-412 |
| **Февраль** | | | |
| 1  1.02 | **«Как живут наши пернатые друзья зимой»** | Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу. | С.360-365 |
| 2  8.02 | **«Если хочешь быть здоров»** | Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании. | С.389-393 |
| 3  15.02 | **«Кто живет и что растет в воде»** | Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания  Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания. | Бондаренко Т.В. конспект |
| 4  22.02 | **«Рассказ педагога «Колыбельная из двух слов»** | Дать простейшие знания о самом важном органе человека – сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму. | С.374-376 |
| **Март** | | | |
| 1  1.03 | **«Как поссорились март и февраль»** | Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капели, кучевых облаков. Закрепить знания о том, что в марте есть день весеннего равноденствия. Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц: воробьи устраивают дуэли; синички поют; в середине марта прилетают грачи; в конце марта прилетают скворцы; у зайчихи родились зайчата, у медведицы – медвежата, у белки – бельчата. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте по моделям. | С.393-401 |
| 2  15.03 | **«Лес как экологическая система»** | Сформировать понятие «Этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле». | С.378-381  Бондаренко Т.В. конспект |
| 3  22.03 | **«Пищевые цепочки в лесу»** | Закрепить знания детей о взаимосвязи в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса; учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе. | С.381-385 |
| 4  29.03 | **«Почему земля кормит»** | Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности. | С.420-422 |
| **Апрель** | | | |
| 1  5.04 | **«Беседа «Как растет человек»** | Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека. | С.412-417 |
| 2  12.04 | **«Весенняя экскурсия в лесопарк»** | Сформировать; представления детей о лесопарке как сообществе, в котором живут вместе растения и животные. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного произрастания растений и проживания животных. Понаблюдать за изменениями в природе в середине весны, посмотреть цветение раннецветущих растений, набухание почек на деревьях и появляющиеся на них листья. Обеспечить высокую умственную и речевую активность детей, используя разнообразные приемы. Формировать навыки правильного поведения в природе. | С.417-420 |
| 3  19.04 | **Планета Земля в опасности**. | Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – суша, где живут люди. | Т.М.Бондаренко  Комплексные занятия в подготовительной группе д/с  с. 313 |
| 4  26.04 | **Красная книга - сигнал опасности.** | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных | Бондаренко Т.В. |
| **Май** | | | |
| 1  3.05 | **«Мой край родной - заповедные места Приморского края»** | Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям Приморского края, пробуждать желание побывать в этих местах | конспект |
| 2  10.05 | **«Беседа «Весенние заботы птиц»** | Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах. Формировать гуманное отношение к птицам | С.425-430 |
| 3  17.05 | **«Строим экологический город»** | Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы. | С.430-433 |
| 4  24.05 | **Беседа «Какие бывают насекомые»** |  |  |
| 5  31.05 | **«Обобщающая беседа на тему «Птицы»** | [Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период](https://yandex.ru/turbo?parent-reqid=1589809092302406-35356906039255351000247-production-app-host-man-web-yp-12&utm_source=turbo_turbo&text=https%3A//vscolu.ru/razvitie-rechi/zanyatie-po-razvitiyu-rechi-v-starshej-gruppe-vesna.html); дать сведения о видах гнёзд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. |  |

**Перспективное планирование**

**по познавательно-экспериментальной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Источник, страница** |
| 1 | сентябрь |  |  |  |
| 2 | «Волшебное электричество» | Обобщать знания детей об электричестве; расширять представления о том, где «живет» электричество, как оно помогает человеку | Н.В. Нищева «Опытно - экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 176 |
| 3 | октябрь | «Где прячется крахмал?” | Способствовать расширению знаний детей о происхождении картофеля и его использовании в жизни человека | стр. 181 |
| 4 | «Секретное письмо» | Развивать у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности; учить проводить опыты (писать «секретное» письмо ватной палочкой, обмакивая ее в молоко) | стр. 185 |
| 5 | ноябрь | «Природные красители» | Формировать умение самостоятельно проводить опыты, используя необходимые для этого оборудование и материалы | стр. 187 |
| 6 | «Живая вода» | Формировать у детей представления о значении почвы в природе; познакомить с составом почвы, с некоторыми свойствами почвы и песка. | стр. 199 |
| 7 | декабрь | «Воздух, его свойства и значение для живых организмов» | Закреплять и уточнять знания детей о свойствах воздуха; на основании опытной деятельности формировать понимание того, что человек не может жить без воздуха; помочь детям сделать вывод о том, что растения дают живым существам кислород для дыхания. | стр.212 |
| 8 | «Воздух, его свойства и значение для живых организмов» | Закреплять и уточнять знания детей о свойствах воздуха; на основании опытной деятельности формировать понимание того, что человек не может жить без воздуха; помочь детям сделать вывод о том, что растения дают живым существам кислород для дыхания. | стр. 216 |
| 9 | январь | «Фильтрование воды» | Познакомить с разными фильтрами воды. Показать детям на практике способы очищения воды от разных примесей. | стр. 219 |
| 10 | «Тайны снега и льда» | Расширять представления с свойствах снега и льда | стр. 130 |
| 11 | февраль | «Наш друг летунчик» | Расширять знания детей о воздухе; познакомить со способами обнаружения воздуха, его свойствами. | стр. 224 |
| 12 | «Воздух видимый и невидимый» | Уточнять представление детей о том, что воздух – реально существующий газ. | Стр. 138 |
| 13 | март | «Загадки красавицы весны» | Закрепить у детей представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. | стр. 228 |
| 14 | «Путешествие капельки» | Уточнять представление о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек | стр. 232 |
| 15 | апрель | «Жалобная книга природы» | Познакомить детей с основными правилами поведения на природе, дать представление об особенностях роста и развития некоторых растений и животных; формировать уважительное отношение к природе | стр. 237 |
| 16 | «Космос» | Сформировать у детей элементарные представления о том, как удаленность от Солнца влияет на время обращения планеты вокруг него. | стр.208 |
| 17 | май | «Свет и цвет» | Познакомить детей со свойством света превращаться в радужный спектр; уточнять представления о том, как человек использует знания о цвете для различных целей. | стр.239 |

**Образовательная область: Познавательное развитие**

**(нравственно - патриотическое воспитание)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ /п** | **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Мероприятия** |
| 1  3.09. | **сентябрь** | ***«Мой любимый детский сад»***  1.Развлечение "День знаний" | Цель: Дать детям представление о том, что знания нужны каждому, источник знаний — книги, старшее поколение, школа | Ветохина А.Я. стр. |
| 2  24.09. | «Моя семья» | Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с ролью мужчины и женщины в семье и в обществе. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. | * Чтение художественных. * Произведений о семье. * Рассказы воспитателя о роли членов семьи в семье и обществе. * Беседы на тему «Моя семья» (рассматривание фотографий). * Сюжетно-ролевая игра «Семья». |
| 3  15.10. | **Октябрь** | «Земля-наш общий дом» | Формировать у детей чувство толерантности, знание о многонациональности народов России, формирование представления таком понятии, как «светская Россия». Формировать дружелюбное отношение к людям разных национальностей, уважительное отношение друг к другу. | * Рассказы воспитателя о многонациональности нашей Родины с просмотром презентации. * Беседа «Наша Родина – Россия, наш язык – русский». * Рассматривание национальных костюмов. * Настольно - печатная игра: «Собери костюм». * Чтение художественной литературы. * Подвижные игры детей разных стран |
| 4  5.11 | **Ноябрь** | «Малая Родина». «Мой  Уссурийск» За что мы любим свой город | Уточнить представления детей о родном городе; закрепить и обобщить знания детей о символике города; формировать понимание выражения «малая родина». Разработать экскурсионный проект по музеям города | * Беседы о гербе города. * Рассказ воспитателя об истории возникновения герба, его символическим значении. * Конкурс рисунков «Мой город». * Заучить стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина |
| 5  26.11 | «Моя мама» | Прививать детям любовь к матери, уважительное к ней отношение. | * Концерт «Моя любимая мамочка», посвящённый «Дню матери». * Беседы о маме. * Рисование на тему «Мама любимая моя», «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты). * Чтение произведений о маме. |
| 6  17.12 | **Декабрь** | «Новый год у ворот» | Расширять  представления детей о Новом годе, традициях его празднования у разных народов и в разных странах, создание атмосферы праздника. | * Беседа о встрече Нового года в других странах. * Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках. * Составление письма Деду Морозу. * Рисование на тему «Новогодний праздник в разных странах мира», |
| 7  14.01 | **Январь** | Праздник « Рождество Христово» | Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования христианского праздника - Рождество.  Развивать речевые, музыкальные, коммуникативные способности детей; воспитывать уважение, интерес к традициям и культуре России |  |
| 8  4.02 | **Февраль** | «Наша Родина –  Россия» | Закрепить  представления  детей о государственных символах России – флаге, гербе, гимне.  Формировать уважительное  отношение к  государственным символам, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране. | * Беседы о России. * Беседы «Государственные символы России – герб, гимн, флаг» * Дидактическая игра «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб», * Рассматривание географических карт. * . * Чтение художественной и познавательной литературы , прослушивание стихов о родной стране, пословицы и поговорки. * Изготовление коллективной аппликации «Российский флаг». * Прослушивание музыкальных произведений о Родине. |
| 9  25.02 | «Наши защитники» | Продолжать расширять представления детей о защитниках Родины. Дать представление о различных родах войск. Воспитывать патриотические чувства. | * Беседы «Защитники земли русской», «Для чего нужна Армия», «Профессия – военный», «Есть такая профессия – Родину защищать». * Рисование «Мой папа-защитник», изготовление поздравительной открытки «С 23 февраля!». * Выставка рисунков. * Рассматривание альбомов: «Наша армия», «Военные профессии». * Непосредственно образовательная деятельность «Рода войск». * Выставка детских работ «Богатыри». |
| 10  18.03. | **Март** | «Масленица» | Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы; познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора | * Занятие – развлечение, беседы о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучела Масленицы. * Рисование: «Встреча весны в родном городе». Посещение праздника «Проводы русской зимы» |
| 11  8.04 | **Апрель** | «Москва – главный город нашей Родины» | Расширять представления детей о Москве, познакомить и её достопримечательностях. | * Рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы, «экскурсия» по Красной площади» (по иллюстрациям), презентация «Главный город нашей страны». * Оформление стенда «Москва — столица нашей Родины» (вместе с родителями). |
| 12  29.04 |  | «Голубые реки России» | Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, озеро Байкал. Формировать понимание значения воды для жизни всего живого. | * Беседы о реках России, озеро Байкал;. * Рассматривание карты России. * Рассматривание иллюстраций. * Чтение рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей. |
| 13  20.05 | **Май** | «День  Победы» | Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла. | * Беседы о Великой Отечественной войне, о героях войны. * Беседа «Что такое героизм?». * Рассматривание альбомов, иллюстраций из книг о Великой Отечественной войне. * Чтение книг о подвигах русских людей. * Изготовление наглядного пособия «Детям не место на войне». * Рисование: «День Победы». * Выставка работ: «Я помню, я горжусь!» Оформление их в книгу. * Слушание и пение фронтовых песен. * Спортивные соревнования, посвящённые Дню победы. * Книжная выставка и обзорная беседа «Никто не забыт и ничто не забыто…». * Оформление выставок рисунков и плакатов: «Георгиевская ленточка»; «Письмо с фронта»; Открытка для ветерана». |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие (Безопасность)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цели** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1  10.09. | Предметы, требующие осторожногообращения. | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| **Октябрь** | | | |
| 2  1.10 | Насильственные действиянезнакомого взрослого на улице. | :рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| 3  15.10 | Ребёнок и его старшие приятели. | Научить говорить детей «Нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| **Ноябрь** | | | |
| 4  12.11 | Конфликты между детьми | Научить самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая состояние и настроение другого  человека. | Н.Н. Авдеева,  Р.Б. Стеркина.  Безопасность. |
| **Декабрь** | | | |
| 5  3.12 | Правила оказания первой помощи | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). Научить оказывать первую медицинскую помощь | Н.Н. Авдеева,  Р.Б. Стеркина.  Безопасность. |
| 6  24.12 | Как устроено тело человека | познакомить детей с тем, как устроено тело человека | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| **Январь** | | | |
| 7  21.01 | Здоровье и болезнь. | Научить ребенка заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| **Февраль** | | | |
| 8  11.02 | Режим дня | Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | Н.Н. Авдеева,  Р.Б. Стеркина.  Безопасность. |
| **Март** | | | |
| 9  4.03 | Пожар. | познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. Стр. 28 |
| 10  25.03 | Здоровая пища. | помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| **Апрель** | | | |
| 11  8.04 | Спорт. | способствовать становлению у детей ценностей здорового образа  жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.-  методич. пособие. |
| **Май** | | | |
| 12  6.05 | Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города. | Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде. | Н.Н. Авдеева,  Р.Б. Стеркина.  Безопасность. |
| 13  27.05 | Безопасное поведение на улице. | Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. | Авдеева Н.Н. Безопасность: учеб.- методич. пособие. |

**Перспективно-тематический план**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**(ПДД)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цели** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| 1  17.09 | Строим улицу | Совершенствовать знания о правилах поведения в общественных местах, умения выполнять правила дорожного движения. Развивать речь.  Расширять знания о профессии строителя. | Т.И.Данилова. Программа « Светофор». |
| **октябрь** | | | |
| 2  8.10 | Путешествие колобка по улице. | Дать представление « об островке безопасности».  Расширять у детей знания об улице, умение находить сходства и различия между улицей и дорогой. Воспитывать навыки правильного поведения на улице. | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| 3  29.10 | Островок безопасности | Закреплять знания об «Островке безопасности» через рисование. Развивать память, наблюдательность | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| **ноябрь** | | | |
| 4  19.11. | Здравствуй, улица. | Знакомить детей с понятием «площадь», расширять знания о перекрестке.  Продолжать знакомить с правилами дорожного движения. Развивать  мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности. | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| **декабрь** | | | |
| 5  10.12 | 1.О чем разговаривает улица.  Беседа | Углублять у детей знания о дорожных знаках: предупреждающие,  указательные и знаки сервиса. Воспитывать внимание, сосредоточенность. | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| 6  31.12 | Твой приятель светофор. | Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Развивать зрительную память.  Д/ И «Красный, зеленый»  П/и «Перекресток»  Игра соревнование «Светофор» | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| **январь** | | | |
| 7  28.01 | КВН «Путешествие в страну Светофорию». | Закреплять знания о сигналах светофора и их назначениях. | Т.И.Данилова. Программа « Светофор». |
| **февраль** | | | |
| 8  18.02 | Загородные дороги  Беседа | Обучать детей движению по загородной дороге. Развивать наблюдательность и внимание, умение ориентироваться в создавшейся ситуации. | Т.И.Данилова. Программа « Светофор». |
| **март** | | | |
| 9  11.03. | Учим дорожные знаки | Закреплять знания о дорожных знаках, их назначении  Развивать умение правильно подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность.  Д/и «Какой это знак»  П/и «Пятнышки» | Настольная игра: «Дорожные знаки» |
| **апрель** | | | |
| 10  1.04. | Велосипед  Беседа | Расширять знания детей о средствах передвижения.  Уточнять правила безопасности велосипедиста.  Знакомить с историей создания велосипеда | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| 11  22.04. | Как вести себя, чтобы не случилось беды. | Рассказать о правилах поведения в автомобиле, транспорте, на улице | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |
| **май** | | | |
| 12  13.05. | Развлечение «В гостях у Светофора» | Закрепить пройденный материал | Т.И. Данилова. Программа « Светофор». |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие**

**(рисование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая тема** | **НОД** | **Литература** |
| ***Сентябрь*** | | |
| **Конец лета. Начало занятий. Школьная пора. ПДД.** | «Все летит! Должно быть это улетает наше лето*» (сюжетное рисование, оценка индивидуального развития)* | Н.Н. Леонова  стр. 68 |
| **Моя страна. Мой край. Мой город.** | «Родной город» (рисование по замыслу) | Н.Н. Леонова  стр. 89 |
| **Детский сад. Игра. Игрушки.** | «Друг детства» *(рисование с натуры, предметное)* | Н.Н. Леонова  стр. 67 |
| **Осень. Осенние месяцы. Признаки осени. Деревья осенью.** | «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых..» *(рисование пейзажа по замыслу)*  Учить детей располагать | Н.Н. Леонова  стр. 92 |
| **Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Орудия труда** | «Осенний *натюрморт (рисование натюрморта)* | Н.Н. Леонова  стр. 76 |
| ***Октябрь*** | | |
| **Лес. Грибы. Ягоды.** | «Грибы на полянке»  Продолжить учить детей изображать грибы, передавая особенности их строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев рук, | Ю.В. Рузанова стр.51 |
| **Хлеб.** | «Откуда хлеб пришел» (*предметное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 78 |
| **Перелетные птицы.** | «Царевна-лебедь» (нетрадиционная техника)  Расширять знания о птицах, пополнить словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. Закрепить технику «Тычком». | Т.М.Бондаренко стр.433 |
| **Посуда. Продукты питания.** | «Жостовские цветы» *(декоративное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 136 |
| ***Ноябрь*** | | |  |  |
| **Одежда. Обувь. Головные уборы.** | «Наше ателье» *(предметно –декоративное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 97 |
| **Дом. Строения.** | «Дом моей мечты» *(предметное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр.144 Художественное творчество Планирование, конспекты |
| **Мебель. Бытовая техника.** |  |  |
| **Семья. Семейные традиции.** | «Моя семья в выходные» *(сюжетное, по представлению)* | Н.Н. Леонова  стр. 222 Художественное творчество Планирование, конспекты |
| ***Декабрь*** | | |
| **Зима. Природа зимой.** | «Чародейкою зимою околдован, лес стоит..» *(рисование пейзажа»* | Н.Н. Леонова  стр. 104 |
| **Дикие животные леса.** | «В ми ре животных» *(нетрадиционное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 119 |
| **Домашние животные.** | « У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый..» *(предметное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 73 |
| **Будь осторожен.** |  |  |
| **Новый год. Зимние забавы** | «Мы во двор пошли гулять …» *(рисование по замыслу)*  «Елочные украшения» *(с натуры, по представлению))* | Н.Н. Леонова  стр. 102  Н.Н. Леонова  стр. 125 Художественное творчество Планирование, конспекты |
| ***Январь*** | | |
| **Комнатные растения** | «Мы ухаживаем за комнатными растениями» | Н.Н. Леонова  стр. 156 Художественное творчество Планирование, конспекты |
| **Животный мир Северного и Южного полюса. Холодных широт.** | «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг» *(нетрадиционное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр.127 |
| **Животные жарких стран.** | «Животные разных стран» (*коллетивное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 204,  Художественное творчество Планирование, конспекты |
| ***Февраль*** | |  |
| **Зимующие птицы.** | «Сорока - оглянулась» (предметное рисование) | Н.Н. Леонова  стр. 125 Художественное творчество Планирование, конспекты |
| **Животный мир морей и океанов.** | «Кто живет на дне морском?» *(коллективное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 152 |
| **Пресноводные и аквариумные рыбки.** | «Сказка о золотой рыбке» (сюжетное рисование | Н.Н. Леонова  стр. 140 |
| **Наша армия. Профессии пап.** | «Подарок для папы» *(декоративное рисование)*  «Защитники Отечества - отважные бойцы» *(предметное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 129  стр.131 |
| ***Март*** | |  |
| **Весна (весенние месяцы). Мамин праздник. Профессии мам.** | «Красивые кулоны в подарок любимой мамочке» *(декоративное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 100 |
| **Транспорт. ПДД. Профессии.** | «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!» | Н.Н. Леонова  стр. 160 |
| **Весна. Весенние приметы. Первоцветы. Прилет птиц.** | «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь..» *(рисование весеннего пейзажа)* | Н.Н. Леонова  стр. 134 |
| **Голубая планета (реки, озера, болота, моря, океаны). День Воды** | «Вода источник жизни»  *(комбинированное, коллективное)* | конспект |
| **Неделя театра. Неделя искусство и кино** | «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» *(декоративное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 147 |
| ***Апрель*** | | |
| **Человек. Личная гигиена. Спорт.** | «Первобытный художник» *(рисование по представлению)* | Н.Н. Леонова  стр. 125 |
| **Космос.** | «Мы с тобой космонавты и летим в одной ракете*..» (сюжетное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 144 |
| **Зеленая планета. (Охрана природы, заповедники Приморского края, День Земли.).** | «Планета Земля - наш общий дом» *(комбинированное, коллективное)* | Н.Н. Леонова  стр. 84 Художественное творчество Планирование, конспекты |
| **Сельскохозяйственные работы. Орудия труда. Инструменты.** | «Мы садовники»  *(предметное рисование)* | конспект |
| ***Май*** | | |
| **Этот День, Победы.** | «Мы помним на веки и в сердце храним..» *(сюжетное рисование)* | Н.Н. Леонова  стр. 154 |
| **Насекомые, пауки, земноводные.** | «Весенняя полянка» *(коллективное рисование* | Н.Н. Леонова  стр. 158 |
| **Лето. Летние месяцы** |  |  |
| **Права ребенка.** | «Права ребенка» | Н.Н. Леонова  стр. 82 Художественное творчество Планирование, конспекты |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие**

**(лепка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая тема** | **НОД** | **Литература** |
| ***Сентябрь*** | | |
| **Конец лета. Начало занятий. Школьная пора. ПДД.** | «Школьные принадлежности» *(предметная лепка)* | Н. Н. Леонова  стр. 165 |
| **Моя страна. Мой край. Мой город.** | «Государственный символ России» (*пластилинография)* | Н. Н. Леонова  стр. 172 |
| **Детский сад. Игра. Игрушки.** | Конь – огонь» (дымковская игрушка) | Н. Н. Леонова  стр. |
| **Осень. Осенние месяцы. Признаки осени. Деревья осенью.** | «Уж небо осенью дышало» *(пластилинография)* | Н. Н. Леонова  стр. 174 |
| **Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Орудия труда** | «Дары осени» *(коллективная лепка)* | Н. Н. Леонова  стр. 169 |
| ***Октябрь*** | | |
| **Лес. Грибы. Ягоды.** | **« Грибы в корзинке»** | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготов. гр.» з. 3 стр. 503 |
| **Хлеб.** | **«Конфетки –бараночки» (соленое тесто)**  *Обучающие:*Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы. Добиваться разнообразия работ за счет передачи формы хлеба, делать надрезы, налепы. Показать разные способы лепки хлебобулочных изделий: скручивание, плетение. Делать ракушки, используя расческу.  *Развивающие:*  Развивать чувство формы и композиции.  *Воспитательные:*  Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | О.В. Павлова  «Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность» Подготовительная группа с.154 |
| **Перелетные птицы.** | **«Серая шейка»** | О.В. Павлова  «Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность» Подготовительная группа  с.154 |
| **Посуда. Продукты питания.** | **«Декоративная посуда»** | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 242 |
| ***Ноябрь*** | | |  |  |
| **Одежда. Обувь. Головные уборы.** | «**Украсимплатье**»*(пластилинография)* | Н. Н. Леонова  стр. 176 |
| **Дом. Строения.** |  |  |
| **Мебель. Бытовая техника.** | **Бытовая техника»**  *(лепка по замыслу*) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа– М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 56-57 |
| **Семья. Семейные традиции.** | «**Филимоновские и дымковские барыни»**  Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить их сравнивать и лепить филимоновскую и дымковскую барыню с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета. | Д.Н.Колдина, стр.44  (подготовительная группа) |
| ***Декабрь*** | | |
| **Зима. Природа зимой.** | **«Ёлочка»**  Закрепить умения детей лепить елочку модульным способом. Воспитывать любовь у детей к окружающей природе. Развивать мелкую моторику | Т.М. Бондаренко №2, с. 517 |
| **Дикие животные леса.** | «**Мишка косолапый по лесу идет**..» *(пластилинография)* | Н. Н. Леонова  стр. 183 |
| **Домашние животные.** | Дымковская игрушка «Лошадка» | Бондаренко Т. М. Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество». – 2012, стр. 111. |
| **Будь осторожен.** | **«Дорожные знаки**»  Учить детей читать дорожные знаки, понимать символику. | Комплексные занятия в под.гр. Т.М. Бондоренко  стр. 526-527 |
| **Новый год. Зимние забавы** | «**Новогодние игрушки»** (по замыслу, тестопластика) | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 250 |
| ***Январь*** | | |
| **Комнатные растения** | **«Фиалка»**  Учить создавать изображения одних и тех же предметов по– разному, вариативными способами, закрепить правила работы с пластилином: раскатывать пласт, пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму. | конспект |
| **Животный мир Северного и Южного полюса. Холодных широт.** | «**Пингвины на льдине» (**коллективная работа)  Создание коллективной пластической композиции; планирование и распределение работ между участниками творческого проекта | Изобраз-аядея-сть в д/с (под.гр.) И.А.Лыкова  стр.124 |
| **Животные жарких стран.** | **«Животные жарких стран**  Учить определять содержание своей работы.  Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группа  стр. 181 |
| ***Февраль*** | |  |
| **Зимующие птицы.** | **Учимся лепить Филина.**  Учить лепить птицу из отдельных кусочков пластилина, передавать форму и характерные особенности , работать стекой. выделять | Учимся лепить и рисовать (от простого к сложному) стр. 30 |
| **Животный мир морей и океанов.** | **«На дне морском**»*(по представлению, коллективная)*  Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 270 |
| **Пресноводные и аквариумные рыбки.** | **«Золотая рыбка»** |  |
| **Наша армия. Профессии пап.** | «**Мы летим над облаками, а земля плывет под нами…»** (*пластилинография)* | Н. Н. Леонова  стр. 188 |
| ***Март*** | |  |
| **Весна (весенние месяцы). Мамин праздник. Профессии мам.** | **«Весна»**  (*рельефная пластилиновая живопись*) | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 262 |
| **Транспорт. ПДД. Профессии.** | **На чем бы ты хотел покататься?»** | Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество, М,1985г.с.118 |
| **Весна. Весенние приметы. Первоцветы. Прилет птиц.** | **«Подснежники»** | Г.Н.Давыдова Пластилинография стр. 6 |
| **Голубая планета (реки, озера, болота, моря, океаны). День Воды** |  |  |
| **Неделя театра. Неделя искусство и кино** | «**Мы садимся в два ряда и посмотрим сказку»***(сюжетная лепка)* | Н. Н. Леонова  стр. 194 |
| ***Апрель*** | | |
| **Человек. Личная гигиена. Спорт.** | **«Лыжник»** | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение» 1991 с. 158 |
| **Космос.** | **«Космонавт вернулся из космоса»** |  |
| **Зеленая планета. (Охрана природы, заповедники Приморского края, День Земли.).** | Чудо цветок |  |
| **Сельскохозяйственные работы. Орудия труда. Инструменты.** | «**Инструменты»**  Передавать в лепке особенности формы инструментов людей разных профессий, соблюдать пропорциональность между частями. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания. Развивать мелкую моторику, словарный запас, творческие способности | Интернет ресурс |
| ***Май*** | | |
| **Этот День, Победы.** |  | . |
| **Насекомые, пауки, земноводные.** | **«»Мы на луг ходили, мы лужок лепили**» (*сюжетная,, коллективная)* | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014, стр. 272 |
| **Лето. Летние месяцы** |  |  |
| **Права ребенка.** |  |  |
|  |  |  |

**Художественно – эстетическому развитию**

**(аппликация/конструирование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая тема** | **НОД** | **Литература** |
| ***Сентябрь*** | | |
| Конец лета. Начало занятий. Школьная пора. ПДД. | **Аппликация** |  |
| Моя страна. Мой край. Мой город. | **Конструирование**  **«**Микрорайон города»(*из деталей конструктораЛего)* |  |
| Детский сад. Игра. Игрушки. | **Аппликация**  Вырежи и наклей любимую игрушку | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.154 |
| Осень. Осенние месяцы. Признаки осени. Деревья осенью. | **Конструирование** | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 280 |
| Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Орудия труда | **Аппликация (**обьемная)  **«Что растет на грядке»** | Ю.В. Рузанова. стр.103 |
| ***Октябрь*** | | |
| Лес. Грибы. Ягоды. | **Конструирование**  «Корзинка для фруктов» *(из полосок бумаги)* |  |
| Хлеб. | **Аппликация** |  |
| Перелетные птицы. | **Конструирование**  «Ласточка»*(из бумаги)*  «Лебедь»*(Техника карегами*) |  |
| Посуда. Продукты питания. | **Аппликация ткани**  «Чайник» | Ю.В. Рузанова. стр.103 |
| ***Ноябрь*** | | |  |  |
| Одежда. Обувь. Головные уборы. | **Конструирование**  «Пилотка» (бумага)  Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной. | Лиштван З.В. (с.98) |
| Дом. Строения. | **Аппликация**  «Что нам стоит теремок построить» *(декоративная)* | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 287 |
| Мебель. Бытовая техника. | **Конструирование**  «Мебель» (из бумаги и картона) | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.102, № 21 |
| Семья. Семейные традиции. | **Аппликация**  «Члены моей семьи» | Колдина Д. Н.  стр. 47 |
| ***Декабрь*** | | |
| Зима. Природа зимой. | **Конструирование**(из манки и теста)  «Зимущка – зима»  Развивать умение располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупой и тестом, | Ю.В. Рузанова стр.22 |
| Дикие животные леса. | **Аппликация**  «Колючий еж» *(нетрадиционная аппликация)* | Н. Н. Леонова  стр. 207 |
| Домашние животные. | **Конструирование**  «Животные»*(из использованного материала) (катушки, коробки)* |  |
| Будь осторожен. | **Аппликация** |  |
| Новый год. Зимние забавы | **Конструирование**  «Ёлочка» (*поделка в технике «оригами»).* | Н. Н. Леонова  стр. 212 |
| ***Январь*** | | |
| Комнатные растения | **Аппликация**  «Горшочек с фиалками» Обобщение знаний о комнатных растениях, создание коллективной работы аппликационно – конструированным способом | Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Подготовительная группа. – 2014,  стр. 300 |
| Животный мир Северного и Южного полюса. Холодных широт. | **Конструирование**  ***«***Пингвины на льдине»  *(оригами)* | И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 49 |
| Животные жарких стран. | **Аппликация**  «Экзотические животные» (*Методом обрывания бумаги)* | Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях с.68 |
| ***Февраль*** | |  |
| Зимующие птицы. | **Конструирование**  Кормушка для птиц.  Продолжать учить детей изготовлять выкройку: правильно складывать квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков, срезать ненужные части, делать надрезы. Закреплять умение склеивать и оформлять поделку. | Н.Н.Леонова  Стр.292 |
| Животный мир морей и океанов. | **Аппликация**  «Морские джунгли» | Т.М. Бондаренко «Конспекты занятий в подг. гр. » стр.514 |
| Пресноводные и аквариумные рыбки. | **Конструирование**  «Рыбка-вуалехвост» И. М. Петрова «Волшебные полоски», Издательство: Детство-пресс, 2007, стр. 21. | Петрова «Волшебные полоски», Издательство: Детство-пресс, 2007, стр. 21. |
| Наша армия. Профессии пап. | **Аппликация**  «Открытка для папы» | . |
| ***Март*** | |  |
| Весна (весенние месяцы). Мамин праздник. Профессии мам. | **Конструирование***)*  Тюльпаны» (оригами) |  |
| Транспорт. ПДД. Профессии. | Аппликация  Панно из лоскутков «Кораблик».  Учить делать аппликацию  из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, аккуратно вырезать, собирать картину из нескольких | Т.М. Бондаренко стр.623. |
| Весна. Весенние приметы. Первоцветы. Прилет птиц. | **Конструирование**  «Грач»*(оригами)* |  |
| Голубая планета (реки, озера, болота, моря, океаны). День Воды | **Аппликация** |  |
| Неделя театра. Неделя искусство и кино | **Конструирование**  «Сюжетная композиция»  *(из природного материала)* | *Л.В.Куцакова* Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93№ 35. |
| ***Апрель*** | | |
| Человек. Личная гигиена. Спорт. | **Аппликация**  «Красная шапочка»*(из ткани*  *из готовых форм)* | Н. Н. Леонова  стр. |
| Космос. | **Конструирование**  «Наш космический корабль»  *(из лего)* | конспект |
| Зеленая планета. (Охрана природы, заповедники Приморского края, День Земли.). | **Аппликация**  **«**Во поле береза стояла»  Развивать у детей воображение. Закреплять все изученные приемы вырезываний. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь к живой природе | конспект |
| Сельскохозяйственные работы. Орудия труда. Инструменты. | **Конструирование**  «Орудия труда» (лопата , грабли) из картона  Развивать у детей воображение. Закреплять все изученные приемы вырезываний.) | конспект |
| ***Май*** | | |
| Этот День, Победы. | **Аппликация**  «Открытка для наших защитников» | Т.М Бондаренко № 1, с. 596 |
| Насекомые, пауки, земноводные. | **Конструирование**  «Насекомые» *(из бумаги)*  Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11 |
| Лето. Летние месяцы | **Аппликация**  «Ромашка в вазе»  Продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации. | Колдина Д. Н.  стр. 47 |
| Права ребенка. | **Конструирование** | **конспект** |
|  | «Свидетельство о рождении»  *(из бумаги )* |  |

**Образовательная область :Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **НОД** | | **Литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 123  НОД на воздухе, стр. 225 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 123  НОД на воздухе, стр. 225 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 126  НОД на воздухе, стр. 225 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 126  НОД на воздухе, стр. 226 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 129  НОД на воздухе, стр. 226 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 129  НОД на воздухе, стр. 227 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 135  НОД на воздухе, стр. 227 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 135  НОД на воздухе, стр. 228 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 137  НОД на воздухе, стр. 228 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 137  НОД на воздухе, стр. 228 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 141  НОД на воздухе, стр. 229 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 141  НОД на воздухе, стр. 229 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 144  НОД на воздухе, стр. 229 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 144  НОД на воздухе, стр. 230 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 149  НОД на воздухе, стр. 230 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 149  НОД на воздухе, стр. 230 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| **II** | | Физкультурный досуг  «Никогда не унывай!» | В. Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения», старший дошкольный возраст; стр. 20. |
| **III** | НОД в зале, стр. 152  НОД на воздухе, стр. 231 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 152  НОД на воздухе, стр. 231 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 156  НОД на воздухе, стр. 232 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 156  НОД на воздухе, стр. 233 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 161  НОД на воздухе, стр. 233 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 161  НОД на воздухе, стр. 234 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **МАРТ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 165  НОД на воздухе, стр. 234 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 165  НОД на воздухе, стр. 235 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 169  НОД на воздухе, стр. 235 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 169  НОД на воздухе, стр. 235 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 173  НОД на воздухе, стр. 236 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 173  НОД на воздухе, стр. 236 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 178  НОД на воздухе, стр. 237 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 178  НОД на воздухе, стр. 237 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **МАЙ** | | | |
| **I** | НОД в зале, стр. 181  НОД на воздухе, стр. 238 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **II** | НОД в зале, стр. 181  НОД на воздухе, стр. 238 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **III** | НОД в зале, стр. 186  НОД на воздухе, стр. 239 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |
| **IV** | НОД в зале, стр. 186  НОД на воздухе, стр. 239 | | М. С. Анисимова «Двигательная деятельность детей 5 – 7 лет»  Е. А. Мартынова «Физическое развитие. Планирование работы по образовательной области детьми 4 – 7 лет. |

**Перспективный план подвижных игр в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название** |
| **Сентябрь** | Совушка», «Чье звено скорее собе­рется»,  «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки»,  «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».  «Птицы и клетка», «Попляшем». |
| **Октябрь** | «Кто в домике живет?», «Медвежата», «Совушка»,  «Волшебная скакалка», «Кто я?»,  «Ты — мое зеркало», «Летающие слова» |
| **Ноябрь** | «Перелеты птиц», «Самолеты»,  «Веселое путешествие» (по площад­ке детского сада),  «Тренировка летчиков».  Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».  Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Весе­лые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину». |
| **Декабрь** | «Мимика и жесты», «Весе­лый танец»,  «Загадка», «Угадай, что делали»,  «У Мазая», «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек». |
| **Январь** | «Танец огня», «Алфавит»,  ««Замри», «Краски»,  «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру»,  «Сне­жинки и ветер», «Загони льдинку». |
| **Февраль** | «Море волнуется», «Магазин игрушек»  «На что способны звери»,«Лазы-пролазы»  «Будь ловким», Обменяйся флажками  «Мы теперь в лесу», «Два Мороза»,Хоккей с шайбой  «Стоп», Эстафета на санках, «Воротца» |
| **Март** | «Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом на­правлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой».  «Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их.  Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай». |
| **Апрель** | «Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигна­лу);  «Перемена мест», «Лошадки»;  «Быстрые строители»; «Лук и стре­лы»;  «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»;  «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».  «Пингвины с мячом «Не намочи ног». |
| **Май** | Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени пред­мет», «Ловишка — бери ленту», «Футбол»  Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».  Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян». |

**Годовой план спортивных и тематических развлечений и праздников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | | | **Тема развлечений** | **Ответственные** |
| сентябрь | | 1 | Спортивное развлечение  «День универсиады» | Воспитатели |
| 3 | Тематическое развлечение  «Мои игрушки» | Воспитатели |
| октябрь | 1 | | Спортивное развлечение  «Путешествие в страну здоровья» | Воспитатели |
| 3 | | Тематическое развлечение  «Хлеб – всему голова!» | Воспитатели |
| ноябрь | 1 | | Спортивное развлечение  «Праздник мячей и воздушных шаров» | Воспитатели |
| 3 | | Тематическое развлечение  «Путешествие в мир мебели» и «Техника- наша помощница» | Воспитатели |
| декабрь | | 1 | Спортивный праздник  «Малые Олимпийские игры» | Воспитатели |
| 3 | Тематическое развлечение  «Эти забавные домашние животные» | Воспитатели |
| январь | | 3 | Тематическое развлечение  «Путешествие на Северный полюс» | Воспитатели |
| февраль | | 1 | Спортивное развлечение  «День прыгуна» | Воспитатели |
| 3 | Тематическое развлечение  «Все профессии важны, все профессии нужны» | Воспитатели |
| март | | 1 | Спортивное развлечение  «Праздник мяча» | Воспитатели |
| 3 | Тематическое развлечение  «Обитатели морей и океанов» | Воспитатели |
| апрель | | 1 | Спортивное развлечение  «Прогулка в весенний лес» | Воспитатели |
| 3 | Тематическое развлечение  «Именины у Земли» | Воспитатели |
| май | | 1 | Спортивное развлечение  «День здоровья» | Воспитатели |
|  | | 3 | Тематическое развлечение  «Насекомые и пресмыкающиеся» | Воспитатели |

**Перспективно – тематический план по ознакомлению**

**с художественной литературой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | Непрерывная образовательная  деятельность | Образовательная деятельность  в ходе режимных моментов |
| Сентябрь | 1. .Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе. 2. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов- семь работников» (в обр. И. Карнауховой) | Пословицы о труде, Родине, дружбе.  Русские народные сказки «Волшебное кольцо», «Финист- Ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк» |
| Октябрь | 1. Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки. 2. Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы). 3. Заучивание отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад». 4. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» | Чистоговорки, скороговорки и считалки, загадки.  В. Гаршин «Лягушка путешественница»; В. Бианки «Лесные домишки», «Мышонок Пик».  Стихотворения: К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок).  Рассказы В. Драгунского «Друг детства», «Он живой и светится», «Заколдованная буква» |
| Ноябрь | 1. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Ванькины именины» (из сборника «Аленушкины сказки»). 2. Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел». Пословицы о смелости и отваге. 3. Чтение рассказа Н. Носова «Карасик». 4. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» | «Сказка про храброго зайца - длинные уши...», «Сказка про козявочку», «Сказка про Мишу - короткий хвост и Комара Комаровича - длинный нос», «Сказка о том, как жила последняя муха».  Рассказы: Л. Пантелеев «Честное слово», «Трус»; В. Осеева «Три товарища», «До первого дождя», «Синие листья».  Рассказы: М. Пришвин «Гаечки», «Еж», «Лисичкин хлеб»; М. Микитов «Листопадничек».  И. Бунин «Первый снег», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень») |
| Декабрь | 1. Рассказывание былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой). 2. Заучивание стихотворения С. Есенина «Поет зима - аукает». 3. Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» (в обр. С. Маршака). 4. Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине» | Былины «Садко», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Про прекрасную Василису Микулишну».  Стихотворения А. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро».  А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», С. Аксаков «Аленький цветочек».  Рассказы Б. Житкова «Про слона», «Храбрый утенок», «Девочка Катя», «Мангуста» |
| Январь | 1. Чтение рассказа С. Барулина «Коллективная печка». 2. Беседа по содержанию сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная Королева» | Сказка-повесть О. Пройслер «Маленькая Баба Яга».  Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Русалочка», «Свино- пас», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Новый наряд короля» |
| Февраль | 1. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». 2. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь»   (зимние месяцы).   1. Чтение сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица». 2. Чтение стихотворения А. Барто «На заставе» | А. Яшин «Покормите птиц зимой», А. Блок «Ветхая избушка», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут», Я. Колос «Уходи, мороз косматый».  М. Михайлов «Два Мороза», В. Даль «Старик-годовик», А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», В. Одоевский «Мороз Иванович».  С. Маршак «Пожар», В. Маяковский «Кем быть?» |
| Март | 1. Беседа по содержанию повести Л. Воронковой «Девочка из города». Чтение последних двух глав - «Письмо с фронта» и «Подснежники». 2. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». 3. Заучивание стихотворения Л. Аграчевой «Ау!» 4. Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и о рыбке» | Повести: Л. Воронкова «Девочка из города», Ю. Яковлев «Мама», Я. Сегель «Как я был мамой».  Чтение отдельных глав из сказки А. Линдгрен «Три повести о Ма- лыше и Карлсоне»; Р. Киплинг «Маугли».  В. Плещеев «Весна» (отрывок); Я. Аким «Апрель».  Сказки А. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» |
| Апрель | 1. Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры». 2. Чтение поэмы Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». 3. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». 4. Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко» | «Веселые» стихи: М. Бородинская «Убежало молоко», С. Маршак, Д. Хармс «Веселые стрижи», Э. Мошковская «Хитрые старушки». М. Пришвин «Весна в лесу»; Н. Сладков «Ласточка, ласточка», «Грачи прилетели».  Басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица».  Чтение сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко» (продолжение) |
| Май | 1. Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники». 2. Заучивание стихотворения 3. Александровой «Салют весне». 3. Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик». 4. Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» | Книга Л. Кассиля «Твои защитники».  Рассказ А. Митяева «Мешок овсянки», стихотворение Е. Благининой «Шинель», К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Гайдар «Поход».  Стихотворения о весне русских (классиков) и современных поэтов. Сказка В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».  Э. Шим «Где наша деревня?», М. Пришвин «Ребята и утята» |

**Картотека комплексов утренней гимнастики**

**Картотека комплексов утренней гимнастики**

**Сентябрь 1 -2 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук.

II. Упражнения без предметов

• «Поклонись головой».И. П.: ноги вместе, руки на поясе. 1- наклон головы вперед, 2- и. п., . 3- наклон назад, 4-и. п.

• «Рывки руками» И. П.: ноги на ширине плеч, руки перед грудью, согнуты в локтях 1- рывок руками перед грудью, 2- поворот вправо, прямые руки развести в стороны, то же влево.

• «Повороты» И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе 1- поворот вправо, правую руку за спину, левую – на прав.плечо, 2- и. п., то же в левую сторону.

• «Наклоны – скручивания» И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе

1- наклон вправо, левая рука над головой тянется вправо, правая – за спиной тянется влево, 2- и. п., то же в левую сторону

• «Стойкий оловянный солдатик» И. П.: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу . 1- отклониться назад, задержаться, 2- и. п.

• «Прыжки» И. П.: ноги вместе, руки на пояс . 1-8 прыжки на двух ногах на месте

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, легкий бег.

**Сентябрь 3 -4 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.

II. Упражнения с флажками

• «Флажки вверх» И. П.: основная стойка, флажки внизу.1- руки вперёд; 2 – поднять руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и.п.

• «Повороты» И. П.: стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые. 1- 2 – поворот вправо (влево), флажки в стороны,руки прямые; 3 – 4 – вернуться ви.п.

• «Приседания» И. П.: основная стойка, флажки у груди, руки согнуты. 1- 2 – присесть, флажки вынести вперёд; 3 – 4 – и.п.

• «Наклоны вперёд».И. П.: сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты. 1 - 2 – наклониться вперёд, коснуться палочками у носков ног; 3 – 4 – выпрямиться, вернуться в и.п.

• «Достань флажки».И. П.: лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.1 – согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен; 2 - вернуться в и.п.

• «Прыжки».И. П.: основная стойка, флажки внизу . 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 - прыжком ноги вместе, вернуться в и.п. На счет 1-8. Пауза. Повтор.

III. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке над головой.

**Октябрь 1- 2 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

II. Упражнения без предметов

• «Руки вверх» И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища 1- шаг вправо, руки в стороны; 2- руки вверх, 3- руки в стороны,

4- и. п. То же влево.

• «Поворот в сторону» И. П.: стойка ноги врозь, руки на поясе.

1- поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2- вернуться в и. п.

• «Наклон вперёд» И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки внизу .

1- руки в стороны; 2- наклониться вперёд, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п.То же, но коснуться носка левой ноги.

• «Ноги вверх» И. П.: сидя на полу, руки в упоре сзади.

1 - поднять прямые ноги вверх-вперёд (угол); 2 - и.п.Плечи не проваливать.

• «Прыжки» И.П.: ноги вместе, руки на поясе . 1 – ноги врозь, руки в стороны, 2 – и.п. На счет 1-8. Пауза. Повтор.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, проверка осанки.

**Октябрь 3 -4 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег врассыпную, боковой галоп, ходьба «Великаны» и «Гномы»

II. Упражнения с обручем

• «Обруч вверх – назад» И. П. ноги на ширине ступни, обруч внизу, хват с боков 1- поднять обруч вверх – назад, отставить правую ногу назад, прогнуться, 2- и. п., то же с левой ноги

• «Повороты» И. П.: ноги на ширине плеч., обруч у груди

1- поворот вправо, обруч вправо, выпрямить руки. 2- и. п., то же влево

• «Наклоны с обручем» И. П.: ноги на ширине плеч, обруч низу

1- поднять обруч вперед, вертикально, 2- наклониться, коснуться

ободом пола, 3- подняться обратно, 4- и. п.

• «Приседания» И. П.: пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков) 1- присесть, обруч поднять вверх, 2- и. п.

• «Покрути обруч» И. П.: ноги слегка расставлены, обруч на талии (придерживать рукой) Круговые вращения обручем на талии

• «Прыжки» И. П.: ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу. Прыжки в обруч и из обруча

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба и бег на носочках, проверка осанки.

**Ноябрь 1- 2 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, парами, ходьба и бег врассыпную.

II. Упражнения без предметов

• «Руки к плечам» И. П.: основная стойка, руки согнуты к плечам 1- 4 – круговые движения руками вперёд . 5 – 8 - то же назад.

• «Наклоны в стороны» И. П.: стойка ноги врозь, руки за головой. 1- шаг вправо; 2- наклониться вправо; 3 –выпрямиться; 4 – и.п. То же влево.

• «Наклоны». И. П.: стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны.2- наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом. 3 – выпрямиться, руки в стороны.4 – и.п. То же к левой ноге.

• «Хлопок в ладоши под коленом». И. П.: лёжа на спине, руки прямые за головой . 1- 2- поднять правую прямую ногу вперёд-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3 - 4 – и.п.

• «Прыжки». И. П.: основная стойка, руки в стороны. 1- прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 - и.п.На счёт 1-8, повторить 2-3 раза.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба за ведущим, проверка осанки

**Ноябрь 3 - 4 неделя**

I. Игра «Догони свою пару» (перебежки с одной стороны площадки на противоположную сторону, дистанция 10м).

II. Упражнения с гимнастической палкой

• «Палку вверх». И. П.: основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1- палку вверх, правую ногу оставить назад на носок; 2 – и.п.; То же левой ногой.

• «Приседания». И. П.: основная стойка, палка в согнутых руках хватом на ширине плеч на груди. 1 – 3 - палку вперёд, пружинистые приседания с разведением колен в стороны; 4 –и.п.

• «Выпад в сторону». И.П.: основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – руки вперёд; 2 – выпад вправо, палку вправо; 3 – ногу приставить, палку вперёд; 4 – и.п. То же влево.

• «Повороты». И.П.: стойка на коленях, палка за головой на плечах хватом шире плеч.1 – поворот вправо; 2 – вернуться ви.п. То же влево.

• «Ноги вверх». И.П.: лёжа на спине, палка за головой, руки прямые. 1-2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться палкой ног; 3-4 – и.п.

• «Прыжки». И.П.: основная стойка, палка на плечах, руки удерживают её хватом сверху. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе; всего 8 прыжков. Повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

III. Игра «Затейники».

**Декабрь 1 - 2 неделя**

I. Построение в шеренгу, проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.

II. Упражнения в парах

• «Руки вверх».И. П.: основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 и.п.

• «Приседания».И. П.: основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. . 1- 2 – поочерёдное приседание, не отпуская рук партнёра; 3 – 4 – вернуться в и. п.

• «Повороты».И. П.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить.1 – поворот туловища вправо (влево); 2 - и. п.

• «Посмотри друг на друга» И. П.: лёжа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнёра (нога одного ребёнка между ног другого), руки за головой согнуты. 1 – 2 – поочерёдно подниматься в положение сидя; 3 – 4 - и. п.

• «Выпад в сторону» И. П.: основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 - и. п. То же влево.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

**Декабрь 3 - 4 неделя**

I. Построение в шеренгу, проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал: «Лягушки!» присесть, на сигнал: «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.

II. Упражнения с гимнастической палкой

• «Самолёт» И. П.: основная стойка, палка внизу. 1- палку вперёд, 2- палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх, 3- палку вперёд параллельно, 4- повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 – палку параллельно; 6 – и.п.

• «Наклоны вперёд» И. П.: стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди.1- 2 – наклониться вперёд, коснуться пола;3 - 4- и. п.

• «Перешагни» И. П.: основная стойка, палка на полу горизонтально. 1- шаг правой ногой вперёд ч/палку; 2- приставить левую ногу; 3 – шаг правой ногой ч/палку; 4 – шаг левой назад. То же с левой ноги.

• «Наклоны в стороны» И. П.: стоя на коленях, палка за головой на плечах. 1- поднять палку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4-и. п. То же влево.

• «Приседания» И. П.: основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1 -2 – присесть, развести колени врозь; 4 – и.п.

III. Игра «Угадай, кто позвал».

**Январь 2 – 3 неделя**

I. Игра «Летает – не летает» (в ходьбе).

II. Упражнения без предметов

• «Ногу на носок» И. П.: основная стойка, руки внизу 1- руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2– и.п.; 3 - 4 - то же левой ногой.

• «Приседания». И. П.: основная стойка, руки на поясе.1- присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2- вернуться ви.п.

• «Махи ногой» И. П.: стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища.1- мах правой ногой вперёд, хлопнуть в ладоши под коленом; 2- и.п.; 3 – 4 то же левой ногой.

• «Наклоны в стороны».И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3–выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п. То же влево.

• «Прыжки». И. П.: основная стойка, руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной. На счёт 1-8, повторить 2-3 раза.

III. Игра «Эхо».

**Январь 4 неделя**

I. Построение в шеренгу, проверка осанки, построение в колонну; ходьба и бег в колонне по одному м/кубиками (8-10 шт), поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.

II. Упражнения с кубиком

• «Кубик вверх».И. П.: стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу . 1 – 2 – руки ч/стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3 – 4 – опустить руки через стороны. То же левой рукой.

• «Наклоны вперёд» И. П.: стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперёд, положить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться вперёд, взять кубик левой рукой. То же левой рукой.

• «Повороты» И. П.: стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги;2- выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в и.п., переложить кубик в левую руку. То же влево.

• «Приседания».И. П.: основная стойка, кубик в обеих руках внизу 1 – присесть, кубик вперёд, руки прямые; 2 – вернуться ви.п.

• «Прыжки» И. П.: основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1-8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повтор.

• «Покажи кубик». И. П.: стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – руки вперёд, переложить кубик в левую руку; 2 – руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 – руки вперёд; 4 – опустить руки ви.п.

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.

**Февраль 1 - 2 неделя**

I.Построение в шеренгу, проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

II. Упражнения в парах

• «Руки вверх».И. П.: основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок.1-2 – руки через стороны вверх; 3 – 4 – вернуться ви.п.

• «Наклоны в стороны».И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2– и. п.

• «Ласточка».И. П.: стоя лицом друг к другу, руки соединены . 1 – 2 – поочерёдно поднимать ногу – ласточка, 3 – 4 – и.п.

• «Приседания» И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1 – 2 – присесть, колени развести в стороны; 3 – 4 - и. п.

• «Прыжки» И. П.: основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперёд, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1-8; повторить 2-3 раза.

III. Игра «Летает – не летает».

**Февраль 3 - 4 неделя**

I. Игра«Фигуры».Дети строятся по кругу перед верёвкой лицом в круг.

II. Упражнения с верёвкой

• «Ногу на носок» И. П.: основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. 1- верёвку вверх, оставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 – и.п.

• «Наклон вперёд» И. П.: основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху.1- верёвку вверх; 2 – наклон, положить верёвку у носков ног; 3 – верёвку вверх; 4 – и.п.

• «Повороты».И. П.: стойка на коленях, спиной к верёвке, руки на поясе 1- поворот вправо (влево), коснуться рукой верёвки; 2 – вернуться ви.п.

• «Подними ноги».И. П.: сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1- поднять прямые ноги (угол); 2- поставить ноги в круг; 3 – поднять ноги; 4 – и.п.

• «Достань верёвку».И. П.: лёжа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за верёвку.

• «Прыжки». И. П.: стоя перед верёвкой, руки свободно вдоль туловища. Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.

III. Игра малой подвижности «Хоровод».

**Март № 1- 2 неделя**

I. «Игра «Эхо» (в ходьбе).

II. Упражнения в парах

• «Руки вверх».И.П.:основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.1-поднять руки в стороны;2- руки вверх; 3– руки в стороны;4 – и.п.

• «Приседания» И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1 – один ребёнок приседает, а второй держит его за руки;2 - встать; 3 – 4 - то же выполняет другой ребёнок.

•«Повороты».И.П.: основная стойка; 1 – 2 – поворот туловища направо; 3 – 4 – налево, не отпуская рук.

• «Ласточка».И. П.: основная стойка лицом друг к другу, руки соединены.1 – 2 – поочерёдно поднимать одну ногу (правую или левую) назад-вверх, не сгибая колена– ласточка.

• «Качаем пресс» И. П.: сидя лицом друг к другу, один ребёнок зажимает стопами ноги товарища.1 – 2 – другой ребёнок ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги; 3 – 4 - и. п. .На следующий счёт упражнение выполняет другой ребёнок.

III. Ходьба в колонне по одному.

**Март № 3 -4 неделя**

I. Игра «Пауки и мухи». В одном из углов зала очерчивается кружком паутина, где живёт паук (ребёнок). Все дети изображают мух. По сигналу воспитателя мухи разбегаются по всему залу, летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу воспитателя: «Паук!» мухи замирают, останавливаются в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит и смотрит. Того, кто пошевелился, паук отводит в свою паутину. После 2-3 повторений подсчитывается количество проигравших.

II. Упражнения с короткой скакалкой

• «Скакалку на плечи». И. П.: стойка ноги врозь, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1-скакалку вверх; 2 – опустить скакалку за голову, на плечи; 3 – скакалку вверх; 4 – и.п.

• «Наклоны в стороны» И. П.: стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- скакалку вверх;2- наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и.п.

• «Наклоны вперёд».И. П.: стойка ноги врозь, скакалка внизу.

1- скакалку вверх;2- наклон вперёд, коснуться пола; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 - и. п.

• «Ногу вверх».И. П.: лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые. 1- 2 –поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол; 3 –4 - и. п.

• «Прогни спинку».И. П.: лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1- прогнуться, скакалку вверх; 2- вернуться в и. п.

• «Прыжки». Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией из 10-15 прыжков, затем пауза и повторить прыжки.

III. Ходьба в колонне по одному.

**Апрель 1- 2 неделя**

I. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Бабочки!» помахать руками. Ходьба и бег врассыпную.

II. Упражнения «Мы дружим со спортом»

• «Бег на месте» И. П.: ноги слегка расставлены, руки на поясе.Поочередно отрываем пятки от пола, носки на месте (1-2 мин.)

• «Силачи» И. П.: ноги на ш. плеч руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки 1- с силой согнуть руки к плечам, 2- и. п.

• «Боковая растяжка».И.П:ноги на ш. п., руки на поясе 1- наклон вправо, левая рука над головой, 2- и. п., то же в другую сторону

• «Посмотри за спину» И. П.: ноги на ш. п., руки на поясе 1- поворот вправо, левой рукой плавно толкаем правое плечо назад и смотрим за спину, 2- и. п. То же в другую сторону

• «Выпады в стороны» И. П.: ноги вместе, руки на поясе 1- выпад правой ногой вправо, спина прямая, 2- и. п. То же влево

• «Прыжки» И. П.: ноги вместе, руки на поясе. 1-3- прыжки на месте, 4- прыгнуть как можно выше

III. Игра малой подвижности «Летает – не летает»

**Апрель 3 - 4 неделя**

I. «Игра «По местам!». Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым ребёнком на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу: «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладёт недостающий кубик.

II. Упражнения с гимнастической палкой

• «Палку вверх» И. П.: основная стойка палка внизу, хват сверху 1- палку вперёд,2- вверх, посмотреть на нее,3- вперёд, 4- и. п.

• «Наклоны» И. П.:стойка ноги врозь, палка на груди. 1- наклониться вперёд, положить палку на пол; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять палку; 4- и. п.

• «Приседания». И. П: основная стойка палка внизу, хват сверху 1- 2 – присесть, палку вверх,3 – 4- и. п.

• «Наклоны в сторону»И. П.: стоя на коленях, палка за головой. 1– палку вверх;2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться;4 – и.п.То же влево.

• «Ногу вверх».И. П.: основная стойка с опорой обеих рук о палку.1 – поднять правую ногу назад - вверх; 2 – и.п.; 3 - 4– левой ногой.

III. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружьё.

**Май 1 – 2 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук.

II. Упражнения без предметов

• «Поклонись головой» И. П.: ноги вместе, руки на поясе. 1- наклон головы вперед, 2- и. п., 3- наклон назад, 4-и. п.

• «Рывки руками» И. П.: ноги на ш. п., руки перед грудью, согнуты в локтях 1- рывок руками перед грудью, 2- поворот вправо, прямые руки развести в стороны. То же влево

• «Повороты» И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе 1- поворот вправо, п. руку за спину, л. – на п. плечо, 2- и. п. То же в л. сторону

• «Наклоны – скручивания» И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе 1- наклон вправо, левая рука над головой тянется вправо, правая – за спиной тянется влево,2- и. п. То же в л. сторону

• «Стойкий оловянный солдатик» И. П.: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу 1- отклониться назад, задержаться, 2- и. п.

• «Прыжки» И. П.: ноги вместе, руки на поясе.1-8 прыжки на двух ногах на месте

III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, легкий бег.

**Май 3 – 4 неделя**

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.

II. Упражнения с флажками

• «Флажки в стороны» И. П.: основная стойка, флажки внизу 1- флажки в стороны; 2 –вверх; 3 –в стороны; 4 – и.п.

• «Повороты» И. П.: стойка ноги врозь, флажки внизу.1- поворот вправо (влево), взмахнуть флажками; 2 – вернуться ви.п. То же влево.

• «Приседания» И. П.: основная стойка, флажки в согнутых руках у груди.1- флажки в стороны;2 – присесть, флажки вперёд; 3 – встать, флажки в стороны; 4 – и.п.

• «Наклоны вперёд».И. П.: стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперёд, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 –и.п.

• «Флажки вверх».И. П.: основная стойка, флажки внизу. . 1 – шаг вправо, флажки вверх; 2 - и.п. То же влево.

• «Прыжки – не попадись».Прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящего.

III. Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.

**Годовой план работы с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 6-7 лет»  2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6-7 лет».  3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».  5. Папка-передвижка: «ПДД». |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Поощрять или наказывать?»  2. Конкурс-выставка «Дары Осени»  3. Папка-передвижка « Здоровый образ жизни» |
| **Ноябрь** | 1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?»  2. Консультация: «Создание маршруты выходного дня»  3. Стендовая информация: «Права ребенка». |
| **Декабрь** | 1. Мастер-класс пот квиллингу « Снежинки-Неведимки»  2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»  3. Родительское собрание « Подготовка к Новому году»  4. Стендовая информация: Детские травмы |
| **Январь** | 3. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»  4. Консультация: « Безопасный пешеход начинается с детства». |
| **Февраль** | 1.Консультация: Как правильно заучивать стихи.  2.Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома.  3. Папка-передвижка: « Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка» |
| **Март** | 1.Консультация: Почему ребенок не слушается?  2. Папка-передвижка « Родителям на заметку» |
| **Апрель** | 1.Консультация: «Принципы заботы и уважения».  2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?»  3. Папка передвижка « Если ребенок дерется». |
| **Май** | 1.Родительское собрание: Наши успехи за год?»  2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»  3.Беседа: «Развивающие игры лето  4. Фотовыставка « Парад победы: прошлое и настоящее».  5. Презентация семейных фотографий « Прогулка по городу». |

**Картотека «Сюжетно-ролевые игры»**

**Игра «Детский сад».**

**Цель.** Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

**Игровой материал**. Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.

**Подготовка к игре.** Экскурсия в кабинет врача. Внесение атрибутов для организации игры в «детского врача». Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор». Наблюдение труда прачки. Организация труда детей — стирка кукольного белья. Экскурсия на кухню. **Занятие**«Испечем для себя и малышей булочки». Лепка продуктов для игры в «повара». **Беседа**«Кто и как работает в нашем детском саду». Рисование на эту тему. Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад».

**Игровые роли**. Врач, медицинская сестра, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, няня, повар.

**Ход игры.** Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе.

   После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саде и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д. Далее воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре как равноправный партнер, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений. К примеру, он может предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «няня», «повар». Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу». После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают «детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и «воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д. По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.

**Игра «Семья».**

**Цель.** Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).

**Игровой материал**. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.

**Подготовка к игре**. Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы». Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп.

**Игровые роли.** Дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

**Ход игры**. С целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы нет дома», «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д.

  Игру «Когда мамы нет дома» можно организовать совместно с младшими детьми, предварительно объяснив цель совместной игры: научить малышей распределять роли, планировать игру, играть самостоятельно.

  Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом.

  В игре «Я помогаю маме» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья,починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

   В сюжеты любимых детских игр педагог должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещетки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, воспитатель заранее совместно с детьми по их желанию может распределить кто и что будет делать на празднике.

   Также педагог может объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр, например: «Семья» и «Школа».

**Игра «Школа».**

**Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

**Игровой материал**. Куклы, мебель, строительный материал, игровые атрибуты (журнал, тетради, ручки, карандаши), предметы-заместители.

**Подготовка к игре.**Экскурсия в школу. Беседа с учителем 1-го класса. Чтение произведений Л. Воронковой «Подружки идут в школу» или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др. Совместные игры с детьми подготовительной группы.

**Игровые роли.** Учитель, ученики.

**Ход игры**. Перед тем как начать игру, воспитатель организует экскурсию в школу. Там ребята знакомятся с учителями, ребятами-школьниками, беседуют с ними. Также необходимо провести ребят по всей школе: показать классы, столовую, мастерские, раздевалку и т. д. Затем в группе обсудить свои впечатления о школе. Потом для дальнейшего обогащения знаний о школе воспитатель читает детям произведение Л. Воронковой «Подружки идут в школу» (или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др.). После этого следует беседа о том, что значит быть школьником, кто преподает урок, какие принадлежности есть у школьника, и т. д. Также педагог помогает детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Совместно с детьми педагог может изготовить атрибуты для игры: журнал для учителя, повязки для дежурных и т. д. В процессе игры при постройке здания школы или класса педагог развивает конструкторское творчество и сообразительность детей, поощряет сооружение взаимосвязанных построек (улица, школа, парк культуры, мост, подземный переход); предлагает использовать в постройках вспомогательный материал (шнуры, колышки, дощечки, шишки, проволоку и др.). Приемы руководства данной игрой различны: исполнение воспитателем роли «учителя», беседы с детьми о том, как они будут играть, совместная постройка школы, класса. Использование таких приемов способствует самостоятельной организации детьми игр, где они действуют в соответствии со своими избирательными интересами (проводят уроки чтения, физкультуры, математики). Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, педагог должен косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Воспитатель также должен способствовать воспроизведению в играх бытового и общественно полезного труда взрослых. Закреплять знания Правил дорожного движения (дорога из дома в школу и обратно), объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр: «Семья» — «Школа» — «Дорога в школу» — «Путешествие по городу».

**Игра «Путешествие».**

**Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду. Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.

**Игровой материал**. Строительный материал, технические игрушки: заводные машины, катера, теплоходы, руль, одежда для моряков, набор «Дорожные знаки», набор игрушечных животных и птиц, предметы-заместители.

**Подготовка к игре.** Экскурсия на речной вокзал, на теплоход. Беседа с милиционером, работниками флота, тружениками села. Чтение произведений М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице»; А. Соколовского «Здравствуйте, товарищ, милиционер!»; М. Маркова «Про Топку-моряка»; Ф. Льва «Мы плывем на самоходке»; Л. Воронковой «Таня въезжает в деревню»; П. Донченко «Петрусь и золотое яичко»; Г. Юрмина «Все работы хороши!»; С. Баруздина «Страна, где мы живем»; А. Членова «Как Алешка жил на Севере»; Б. Житкова «Что я видел?». Изготовление атрибутов для игры: погоны милицейские, повязки дежурного, нагрудные (нарукавные) знаки, вывески «Милиция», «Пост ГАИ», «Бюро находок»; лепка из разноцветного пластилина судов с разными «огнями».

**Игровые роли.** Милиционер, начальник порта, кассир, продавец, дежурный, капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач, доярка, птичница, оленеводы, лесорубы, геологи, пограничники, садоводы и т. д.

**Ход игры**. Игра «Путешествие» является одной из любимых детских игр. Ее можно реализовывать в различных вариантах, например: «Путешествие по городу», «Путешествие по реке», «Путешествие в деревню», «Мы отправляемся на Север», «Мы едем на юг» и др.

Начиная игру «Путешествие по городу», воспитатель прежде всего может провести экскурсию с целью ознакомления с достопримечательностями города, постройками, с работой милиционера и т. д. В группе обсудить виденное, обобщить знания, ответить на интересующие детей вопросы. Затем педагог может познакомить детей с произведениями М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице»; А. Соколовского «Здравствуйте, товарищ, милиционер!». Обсудить нравственный смысл деятельности людей, характер их взаимоотношений. Совместно изготовить атрибуты для игры: погоны милицейские, повязки дежурного, нагрудные (нарукавные) знаки, вывески «Милиция», «Пост ГАИ», «Бюро находок». Далее педагог может предложить детям соорудить постройки по представлению и образцу (рисунок, фотография, схема). При обыгрывании постройки использовать мелкие резиновые и пластмассовые игрушки, предметы (электрический фонарик, насос). Во время самостоятельной игры детей педагог учит подбирать нужный игровой и рабочий материал, договариваться о совместных играх, выполнять правила поведения в коллективной игре: делиться игрушками, играть дружно, помогать товарищу.

В игре «Путешествие по реке (озеру, морю)» роль воспитателя заключается в планомерном и систематическом сообщении детям сведений о деятельности и взаимоотношениях речников. В этой игре педагог подводит детей к возможности объединить несколько сюжетных линий. В ходе могут появляться «почта», «магазин», «медпункт» и др.

Подготовку к игре «Путешествие в деревню» педагог начинает с чтения произведений Л. Воронковой «Таня въезжает в деревню», П. Донченко «Петрусь и золотое яичко», Г. Юрмина «Все работы хороши!», рассматривает с детьми иллюстративный материал, рассказывает на тему «Что я видела в деревне», проводит беседу «О труде работников села». С целью воплощения в игре положительного игрового поведения педагог может обсудить с детьми характеристику тружеников колхоза, например, доярка встает рано, чтобы успеть подготовить корм для коров и телят, поит их и моет, доит коров, помогает в работе своим товарищам и т. д.

   Педагог предлагает детям примерные сюжеты игр:

«Уборка урожая в колхозе», «Наша животноводческая ферма», «Праздник урожая в колхозе», «В гостях у бабушки», «Экскурсия на птицеферму», «Концерт для тружеников села», помогает детям в составлении планов-сюжетов, в отборе эпизодов, которые можно включить в игру, в выделении действующих лиц (персонажей). После игры педагог совместно с детьми обсуждает поведение участников: средства передачи роли, ролевые отношения, умение выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений).

Для создания интереса к сюжету игры «Мы отправляемся на Север» ребятам воспитатель может прочитать «письмо» из Якутии с приглашением в гости, показать открытки с изображением жизни людей на Севере или кратко рассказать об отдельных якутских городах и селах, предложить ребятам «отправиться» в путешествие на Север, порекомендовать, чтобы они обсудили отдельные роли, раскрыть нравственный смысл труда взрослых людей (оленеводы, лесорубы, геологи, пограничники и др.). В целях создания устойчивого интереса к теме игры педагог может предложить ребятам рассматривание иллюстративного материала, составить рассказ на тему «Что я видел?», чтение произведений, например, С. Баруздина «Страна, где мы живем», А. Членова «Как Алешка жил на Севере»), Б. Житкова «Что я видел?».

Вызвать интерес к сюжету игры «Мы едем на юг» можно чтением письма от детей-грузин и показать фотографии, открытки, игрушки.

**Игра «Российская Армия».**

**Цель.** Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.

**Игровой материал.** Строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы, предметы-заместители.

**Подготовка к игре**. Экскурсии к памятникам, к местам боевой славы. Рассматривание иллюстративного материала по теме. Чтение произведений Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа», Я. Длугаленского «Что умеют солдаты» из книги «Не потеряйте знамя». Составление альбома о воинах-героях. Изготовление атрибутов для игр. Лепка танка, военного корабля. Конструирование из строительного материала боевой техники.

**Игровые роли.** Танкист, солдат, медсестра, капитан, матрос.

**Ход игры**. Данная игра может быть представлена в различных вариантах: «Танкисты», «Боевая пехота», «Военные корабли» и т. д.

   В первую очередь при подготовке к серии игр детей старшей группы необходимо познакомить с памятниками, которые увековечивают подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Это обелиски, монументы, памятники-пушки, памятники-Танки, памятники-самолеты, памятники-корабли, установленные в честь освобождения родного края. С детьми педагог должен организовать экскурсии к местам боевой славы. После экскурсии воспитатель беседует с ребятами о Российской Армии, чтобы сформировать у них представление о том, что люди чтят память героев. Во время беседы педагог должен рассказать об улице родного города, которая носит имя героя-танкиста, героя-летчика, героя-матроса и др. Также воспитатель знакомит детей с изображением различных типов военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль и др. Затем педагог может прочитать детям рассказы Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа», Я.Длугаленского «Что умеют солдаты» из книги «Не потеряйте знамя». Совместно с воспитателем и с родителями ребята могут составить альбом о воинах-героях. Также педагог предлагает детям нарисовать танк, самолет, военный корабль, боевую машину, бинокли, слепить танк или корабль. Затем воспитатель может предложить коллективную постройку по выбору: танк, военный корабль и др. Во время постройки он должен обращать внимание на зависимость формы постройки от его назначения, учить детей совместно обсуждать план сооружения и организацию предметно-игровой среды. Совместно с педагогом и детьми подготовительной группы ребята могут подготовить атрибуты для игры: пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы. Затем воспитатель может организовать военно-спортивные игры, в которых дети отражают мирную службу солдат-пехотинцев, танкистов, ракетчиков, моряков. Детям предлагается выполнять то, что умеют солдаты: стрелять в цель, быстро переползать от куста к кусту, бегать. Эти упражнения педагог организует на участке детского сада. Воспитатель сначала берет на себя роль «Командира», он следит за правильным выполнением движений: метанием мешочков с песком, переползанием, перепрыгиванием и т. д. Отмечает лучшее исполнение роли, поощряет достижения нерешительных детей. Повторяет упражнения с тем, чтобы добиться нужного результата. Исполнение ролей «солдат» требует от детей и определенных действий, и проявления определенных качеств. Так, «командиру» обязательно надо наметить в игре задачу и проследить, как она выполняется, «солдатам» нужно отлично выполнить задание: далеко метнуть, быстро перебежать, ловко перепрыгнуть. «Мед-144 сестры» также должны быстро действовать, уметь выполнить задание. Перед каждой игрой воспитателю с детьми необходимо проводить разговор-обсуждение: кто какую роль берет на себя, как действует, чьи распоряжения выполняет. В таких играх в основном принимает участие довольно большое количество детей группы, при этом важное значение имеет согласование их действий. Общение со взрослым в игре помогает детям глубже осознать моральные качества воинов, роли которых они исполняют. Чтобы придать игре целенаправленный характер, педагогу можно разработать карту-схему и с ней ознакомить всех участников. Воспитатель изготовляет ее с детьми, намечает, где должны стоять часовые, где расположен медпункт, где стоянка корабля, и т. д. А затем дети уже самостоятельно намечают свои маршруты, вместе с «командиром» обсуждают их, чертят карту-план. На карте — штаб, госпиталь. Педагог выделяет на карте и те объекты, которые надо преодолеть: узкий мост (бревно), минное поле (перепрыгнуть через препятствие), проволочное заграждение (лестница). Под влиянием имеющихся у детей знаний о подвиге воинов в родном городе возникают сюжеты игр типа «Танкисты освобождают город», «Переправа через реку». Например, цель игры: «танкистам» и «пехотинцам» надо уничтожить вражеские танки. Педагог рассказывает, что путь труден и опасен. Бойцам надо перейти через речку по поваленному бревну, затем перепрыгнуть через ров, пройти вдоль озера, по кочкам перейти через болото и уничтожить вражеские танки. Танк тогда считается уничтоженным, если есть попадание в мишень. «Раненым» солдатам оказывают помощь «медсестры». После победы «солдат» радостно встречает население освобожденных городов и сел. Игра может повторяться в разных вариантах и проходить не только на территории детского сада, но и на берегу реки, в парке, сквере. Это дает возможность шире использовать природный материал и естественные преграды. В этой игре обязательно должна быть взаимосвязь творческой и спортивной игр. При последующем проведении игры педагог может предложить следующие сюжеты: «Экипаж Н. Гастелло на задании», «Спасение челюскинцев», «Валерий Чкалов и его боевые друзья готовятся к перелету», «Шторм в море. У пассажирского судна потеряна связь с землей», «Аварийно-спасательный отряд Черноморского флота», «Военный корабль защищает город», «Авианосец «Смелый» на учении» и др.

**Игра «Супермаркет».**

**Цели:**

Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников,

менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания

об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

**Примерные игровые действия**: приход в супермаркет; покупка необходимых товаров;

консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара;

 решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: касса; наборы продуктов; спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек;

журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учетные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.

**Игра «Строительство».**

**Цели:**

Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли,

использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные

материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры.

Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение,

выразительность речи детей.

**Примерные игровые действия:** выбор объекта строительства;

выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку;

строительство; дизайн постройки; сдача объекта.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: планы строительства; различные строительные материалы;

инструменты; униформа; строительная техника; каски; образцы материалов;

журналы по дизайну.

**Игра «Скорая помощь». « Поликлиника». «Больница».**

**Цели:**

Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по

окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.

Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость

медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять

правила поведения в общественных местах.

**Примерные игровые действия:**

приход в поликлинику, регистратура; прием у врача; выписка лекарства;

вызов «Скорой помощи»; госпитализация, размещение в палате; назначения лечения;

обследования; посещение больных; выписка.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: халаты, шапочки врачей; карточки больных; рецепты; направления; наборы «Маленький доктор»; «лекарства»; телефон; компьютер; носилки

**Игра «Телевидение».**

**Цели:**

Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд —

коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива.

Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли

телевидения в жизни людей.

**Примерные игровые действия:**

выбор программы, составление программы редакторами; составление текстов для

новостей, других программ; подготовка ведущих, зрителей; оформление студии;

работа осветителей и звукооператоров; показ программы.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: компьютеры; рации; микрофоны; фотоаппараты; «хлопушка»; программы (тексты); символика различных программ; элементы костюмов; грим, косметические наборы; элементы интерьера, декорации; сценарии, фотографии.

**Игра** **«Водители». «Гараж».**

**Цели:**

Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать

взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.

**Примерные игровые действия:**

диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование:

рули; планы, карты, схемы дорог; различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор; страховые карточки; автомобильные аптечки; телефоны.

**Игра**  **«Ателье». «Дом мод».**

**Цели:**

Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.

**Примерные игровые действия:** выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала; закройщики снимают мерки, делают выкройку; приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ; может действовать служба доставки.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: швейные машинки; журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены».

**Игра « ГИБДД».**

**Цели:**

Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в

соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.

**Примерные игровые действия:**

определение места работы инспекторов, работа с планами; инспектор — водитель;

инспектор — пешеход; оформление документов на машину; отчет инспекторов начальнику ГИБДД.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: жезлы; свистки; дорожные знаки; светофоры; водительские права.

**Игра**  **«Пираты».**

**Цели:**

Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив, Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию  и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.

**Примерные игровые действия:**

постройка пиратского корабля; поиски сокровища; встреча двух судов;

разрешение конфликта.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование:  флаг; сундуки, шкатулки; «сокровища».

**Игра «Модельное агентство».**

**Цели:**

Научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев,  оценивать их поступки. Отображать в игре явления общественной жизни.

**Примерные игровые действия:**

поступление в модельное агентство; обучение, сценическая речь, сценодвижение и др.;

выбор моделей для показа; работа с модельерами; работа с фотографами; составление «портфолио»; показ мод,

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: камера; декорации; косметические наборы.

**Игра «Моряки». «Рыбаки». «Подводная лодка».**

**Цели:**

Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними,

самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об

окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.

**Примерные игровые действия:**

постройка корабля, подводной лодки; подготовка к плаванию, выбор маршрута;

плавание, выполнение ролевых действий; ремонт судна; работа водолазов; подъем флага на корабле; возвращение в порт (док).

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: флаги; спасательные круги; спасательные жилеты; акваланги; матросские воротники.

**Игра** **«Школа».**

**Цели:**

Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель — ученик — директор школы).

**Примерные игровые действия**:

поступление в школу; подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей; 1 сентября, торжественная линейка; Урок; перемена; уход домой.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: школьные принадлежности; доски; журналы; указки; карты, атласы; дневники.

**Игра**  **«Цирк».**

**Цели:**

Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры,  правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках.

**Примерные игровые действия:**

изготовление билетов, программок циркового представления; подготовка костюмов;

покупка билетов; приход в цирк; покупка атрибутов; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом;

фотографирование.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: афиши; билеты; программки; элементы костюмов; атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»; гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.; атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; грим, косметические наборы; спецодежда для билетеров, работников буфета и др.

**Игра**  **«Театр».**

**Цели:**

Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать

доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.

**Примерные игровые действия:**

выбор театра; изготовление афиши, билетов; приход в театр зрителей; подготовка к спектаклю актеров; подготовка сцены к представлению работниками театра; спектакль с антрактом.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: ширма; различные виды театров; афиши; билеты; программки; элементы костюмов.

**Игра** **«Исследователи».**

**Цели:**

Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять

знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических

условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

**Примерные игровые действия:**

выбор объекта исследований; создание лаборатории; проведение опытной работы;

фотографирование, съемки промежуточных результатов; занесение результатов исследований в журнал; научный совет; подведение итогов исследований.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: наборы для лаборатории; микроскопы; увеличительные стекла;

различные насекомые (пласт.); природные материалы; стаканчики, пробирки; насос.

**Игра «Почта».**

**Цели:**

Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую

ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд  взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве  и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.

**Примерные игровые действия:**

оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки;

работа отдела связи; работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей;

телеграф.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: сумки почтальонов; конверты; открытки; газеты, журналы; посылки;

подписные листы; бланки; справочные журналы; печати, штампы.

**Игра** **«Редакция».**

**Цели:**

Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.

**Примерные игровые действия:**

редакционная коллегия; изготовление макета газеты, журнала; распределение заданий и их выполнение; фотографирование, написание статей; использование рисунков, придумывание заголовков; составление газеты (журнала).

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование:

фотоаппараты; макеты журналов; блокноты; фотографии; фотопленка; пишущая машинка;

компьютер; рисунки.

**Игра Корпорация «Билайн» .**

**Цели:**

Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества.

**Примерные игровые действия:**

работа операторов связи; работа менеджеров по продажам средств связи; ремонтная мастерская; оплата услуг; справочная служба.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: сотовые телефоны; компьютеры; бланки счетов; чеки; предметы и пакеты с символикой «билайн»; бейджики для сотрудников;

рекламные проспекты, журналы.

**Игра** **«Зоопарк».**

**Цели:**

Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.

**Примерные игровые действия:**

приобретение билетов в зоопарк; изучение плана зоопарка, выбор маршрута;

площадка молодняка, работа проводников с молодняком; экскурсия по зоопарку,  наблюдение кормления животных,  уборки вольеров; площадка отдыха.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; элементы костюмов животных; набор игрушек-животных.

**Игра**  **Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия.**

**Цели:**

Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.

**Примерные игровые действия:**

выбор столика; знакомство с меню; прием заказа; приготовление заказа; прием пищи;

работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: фартуки; наборы посуды; подносы; меню; скатерти; полотенца; салфетки; наборы продуктов; пиццерия.

**Игра** **«Библиотека».**

**Цели:**

Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Развивать память, речь детей.

**Примерные игровые действия:**

оформление формуляров читателей; прием заявок библиотекарем; работа с. картотекой (использование компьютера); выдача книг; поиск необходимых книг в архиве; читальный зал.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование:  компьютер; учетные карточки;  книги; картотека.

**Игра** **«Агентство недвижимости».**

**Цели:**

Формировать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно им.

Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем,

закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребенку

возможность занимать различные позиции взрослых (директор агентства — менеджер по

продажам — работник рекламной службы — покупатель).

**Примерные игровые действия:**

знакомство с рекламными проспектами; выбор недвижимости; обсуждение местонахождения недвижимости; знакомство с особенностями планировки и оформления;

оформление сделки; оплата покупки; оформление документов.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование:

рекламные журналы; планы квартир; фотографии домов.

**Игра** **«Исследователи космоса».**

**Цели:**

Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и

действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области

космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой

диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.

**Примерные игровые действия:**

выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т. д.); создание лаборатории; работа в обсерватории; проведение опытной работы; изучение фотографий, видеосъемки из космоса; использование космических научных станций; ученый совет;

подведение итогов исследований.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: карта космического неба; карта созвездий; элементы космических кораблей; бинокли, рации; журнал наблюдений.

**Игра** **«Химчистка».**

**Цели:**

Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей.

Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления

о сфере обслуживании, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.

**Примерные игровые действия:**

прием заказа; оформление заказа; оплата заказа; чистка одежды; использование лаборатории для поиска новых средств; выполнение заказа; доставка заказа.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование: бланки приема; чехлы для одежды; одежда; набор для лаборатории; стиральная машинка; утюг.

**Игра** **«Экологи».**

**Цели:**

Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.

**Примерные игровые действия:**

выбор объекта, работа с картами, планами местности; изучение экологических паспортов;

изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т. д.); предъявление штрафных санкций; работы по исправлению экологической ситуации; фотографирование, съемка нарушений.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: планы, карты, схемы местности; «Красная книга »; халаты; путеводители; видеокамера; паспорта различных животных и растений.

**Игра** «**Служба спасения».**

**Цели:**

Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.

**Примерные игровые действия:**

вызов по тревоге; осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование:

набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты; символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки; фонари; использование атрибутов из других игр, например «Скорая помощь».

**Игра** **«Олимпиада».**

**Цели:**

Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять  внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.

**Примерные игровые действия:**

зажжение олимпийского огня; представление и шествие команд; приветствие спортсменам руководителя страны или министра спорта; открытие олимпиады и концерт;

спортивные выступления; закрытие олимпиады.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование:

олимпийская символика; эмблемы команд; судейские свистки, финишные ленты;

медали и др. награды; секундомер, рулетка; микрофоны, фотоаппараты, фотографии столиц Олимпийских игр; флаги, флажки для болельщиков; стартовый пистолет; имитация факела.

**Игра** **«Первобытные люд».**

**Цели:**

Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные

строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.

**Примерные игровые действия:**

устройство пещер, обустройство их; изготовление орудий труда, посуды, оружия, украшений охота, приготовление пищи; воспитание детей и обучение их письму, счету;

рисование наскальной живописи, написание пиктограмм; праздники древних людей.

**Предметно-игровая среда**.

Оборудование:

инструменты и орудия труда (предметы-заместители); природный материал; украшения;

следы животных; лук, копье; макеты костра, пещеры; плоскостные изображения древних животных; наскальная живопись, элементы одежды первобытных людей; сети, арканы.

**Игра** **«Музей».**

**Цели:**

Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними.

Отображать в игре события общественной жизни, нормы общественной жизни, поведения

в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу.

Развивать речь детей, обогащать словарь детей.

**Примерные игровые действия:**

подготовка к посещению музея; рассматривание путеводителей; выбор музея; оформление экспозиции; экскурсия; реставрационная мастерская.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: коллекции предметов декоративно-прикладного искусства; фотографии, репродукции; вывески; альбомы по искусству; путеводители по музеям различной направленности, паспорта на экспонаты; инструменты для реставраторов, спецодежда.

**Игра** **«Банк».**

**Цели:**

Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества.

Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в

общественных местах, формировать навыки речевого этикета.

**Примерные игровые действия:**

посещение банка, выбор необходимых услуг; работа кассы, пункта обмена валют; оформление документов, прием коммунальных платежей; работа с пластиковыми картами; консультации с директором банка.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: бланки; касса; сберегательные книжки; компьютер; пластиковые карточки;

деньги разных стран; аппарат для работы с пластиковыми карточками.

**Игра** **«Дизайнерская студия».**

**Цели:**

Учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно роли, формировать навык  речевого Этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты, учить оценивать качество выполнения задания (своей работы и  партнеров по игре), учить выражать свое мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.

**Примерные игровые действия:**

выбор объекта, прием заказа; конкурс макетов; подбор материалов, измерение площади работ; согласование с заказчиком; оформление интерьера, сдача заказа; дополнения декоративными деталями; решение при возникновении конфликтных или спорных ситуаций; оплата заказа.

**Предметно-игровая среда.**

Оборудование: альбомы для оформления интерьеров; образцы тканей, обоев, краски и др.

планировка различных помещений; декоративные украшения; фланелеграф с набором картинок мебели и декоративных украшений; сантиметр; рулетка; альбомы с образцами светильников; альбомы по флористике.